



# Reseña: La trama social de la discapacidad. Cuerpo, redes familiares y vida cotidiana

María Pía Venturiello. Buenos Aires, Biblos, 2016, 199 páginas.

Karina Inés Ramacciotti

## Karina Inés Ramacciotti

Licenciada en Historia. Doctora en Ciencias Sociales.

Investigadora Independiente del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Profesora Titular de la Universidad Nacional de Quilmes.

karinaramacciotti@gmail.com

Uno de los grandes aportes que tiene *La trama social de la discapacidad* es que demuestra que la discapacidad sólo puede comprenderse en relación con otros. Esta afirmación la demuestra luego de una investigación realizada entre personas con discapacidad motriz, sus familiares y cuidadores entre 2007 y 2010 en la ciudad de Buenos Aires. Con una muestra compuesta con más de cuarenta personas entrevistadas y con el entrecruzamiento de un corpus cuantitativo y teórico sofisticado, proveniente de la economía del cuidado, los aportes de la teoría de género, los estudios sociales de la discapacidad y el uso del concepto de redes sociales, Venturiello señala que los vínculos cotidianos y vitales de las personas con discapacidad motriz, sus dinámicas de sociabilidad y sus trayectorias institucionales están cruzadas por densas relaciones sociales, formales e informales, en los que el diagnóstico médico “objetivo, medible y cuantificable” pasa a un segundo lugar.

La teoría no es solo un “marco” que se utiliza al principio y al final. Se logra un adecuado entrecruzamiento que le permite explorar, discutir, afinar interpretaciones y salir de relatos homogéneos, unívocos y simplistas que rodean a la discapacidad. La discapacidad y su certificación están rodeadas de un sistema medicalizado en el cual es la práctica y el saber médico la que acredita dicha condición y su dependencia. A partir de dicha certificación se accede, no libre de tensiones y conflictos en los que



también son parte los saberes judiciales con la consecuente judicialización, a los derechos sanitarios. Este texto es una invitación a reflexionar en torno a todas aquellas cuestiones que exceden a dichos saberes profesionales y prácticas de “expertos”. El mundo médico y sus múltiples itinerarios de rehabilitación son sólo una pequeña parte de la vida de una persona con discapacidad. Habitualmente, se da por hecho que lo prescripto por el “médico” es lo realmente terapéutico y efectivo; pero luego de la lectura de este libro, queda claro que dichas ideas hegemónicas podrían matizarse. Venturiello nos acerca a la forma en que viven y sienten las personas que portan alguna discapacidad motriz y a sus redes sociales más cercanas.

Así pues, la marginación, el aislamiento social, el encierro, las diferencias clasistas, la desocupación, las dificultades cotidianas para acceder a bienes materiales y simbólicos toman un protagonismo central en su relato y estas cuestiones son analizadas con compromiso social y académico. Asimismo, en el transcurso de los cinco capítulos que forman el libro, nos muestra cómo las complejas y, no idílicas redes familiares, son las que también tienen un peso constitutivo en el cuidado, la rehabilitación y la inclusión social.

Venturiello nos instiga a visitar y a sentirnos identificadas con Paula, y sus preocupaciones en torno a la adaptaciones necesarias en su casa, con Tamara y el shock que sufrió frente a la discapacidad de su familiar, las tensiones de Olivia al enfrentarse en su naturalizado rol de cuidadora por el solo hecho de ser mujer; la discriminación y rechazo que sufre Leila, los problemas cotidianos de Magdalena y María Laura cuando deciden hacer algo tan “normal y natural” como viajar en colectivo. Estas cuidadas trayectorias de vidas las conjuga con un maduro análisis sociológico relatado en una prosa sensible, clara, ágil y cargada de un

compromiso político en pos de lograr una sociedad más justa e igualitaria.

*La trama social de la discapacidad* servirá como un guía para quienes están iniciando sus investigaciones en los estudios sociales de la discapacidad, campo nuevo en la Argentina que investigaciones como esta lo potencian. La discapacidad, por las mismas características que plantea la condición, tiende a estar marcada por la soledad y el aislamiento no solo de quien la porta, sino de quienes la rodean. Este libro nos incita a hacer público lo privado y, en este sentido, salir de un relato dramático y trágico y poder pensar de manera colectiva diferentes caminos para lograr una sociedad menos excluyente. Como señala la autora: “Aun en los casos de dependencia mas severa su atención no deben ser una cuestión a resolver en el ámbito familiar, sino colectivamente y que, con la certeza de que “de cerca nadie es normal” este libro ofrece pistas para potenciar relaciones sociales que valoren la responsabilidad que todos tenemos hacia los otros y hacia nosotros mismos” (Venturiello, 2016, p. 179). ■

[Recibido: 2/02/17 - Aprobado: 27/02/17]

---

#### Cómo citar esta reseña:

Ramacciotti, K.I. (2017). Reseña: La trama social de la discapacidad. Cuerpo, redes familiares y vida cotidiana. María Pía Venturiello, 2016. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 3(1), 41-42.