



Polifonía

Collage digital

21cm x 29cm

Cada escrito nace de la interacción entre múltiples voces que lo preceden, lo sostienen y le otorgan sentido. En cada texto convergen y dialogan el devenir histórico de las ideas, los saberes construidos y las experiencias de quienes escriben. Una vez publicado y puesto en circulación, el diálogo continúa: el texto se recrea y adquiere nuevos sentidos a partir de la voz de cada sujeto que lo lee.

Andrea Fabiana Albino, Lara Gonzalez

Biografía en primera persona

Mi nombre es Andrea Albino. Estudié la Licenciatura en Terapia Ocupacional en la Universidad de Buenos Aires y luego cursé la Maestría en Metodología de la Investigación en la Universidad Nacional de Lanús (aún tengo pendiente la tesis).

Llegué a la Terapia Ocupacional casi por casualidad, mientras averiguaba sobre otra carrera. Agradezco profundamente a quien me la presentó, porque supo transmitir con tanta claridad de qué se trataba que me enamoré de la profesión al instante. Encontré en la Terapia Ocupacional el fundamento para mi forma de ver a las personas y sus haceres. Desde niña me llama la atención lo que hacen y la forma que toma eso que hacen las personas, observar que una misma actividad, tarea u ocupación tiene tantos sentidos como sujetos que la realizan.

Me caracterizo por hacer muchas cosas y variadas. Las artes en varias de sus expresiones son mi cable a tierra. Me entusiasma emprender proyectos, imaginar posibilidades y crear.

En el acompañamiento a las infancias, adolescencias, sus familias y los espacios que habitan, encontré mi forma de ser terapeuta ocupacional. Conformé un equipo de trabajo porque no entiendo otra forma de ejercicio profesional que no sea en el encuentro con otros, con otras disciplinas y en la construcción colectiva.

Mis maestras me brindaron la oportunidad de participar en la formación de futuras y futuros colegas, aprender de ellas y ellos, de iniciarme en la docencia y en la investigación, y de comprender que el conocimiento también se construye desde una ética del cuidado, el respeto y el diálogo, con una mirada amorosa sobre las formas en que nos encontramos con otro.

La vida me cruzó con muchas personas y todas dejaron una huella en quien soy hoy. Disfruto trabajar con otros, pensar con otros, crear con otros y sostener proyectos compartidos. En los espacios que transito procuro generar redes, porque creo en la potencia de las personas y como se multiplica cuando se encuentran para construir juntas.

Me moviliza que todas las personas tengan la oportunidad de ser y hacer aquello que desean para sus vidas. El derecho a una vida digna, al trabajo, al disfrute, a la cultura y a la justicia social orientan mi práctica profesional y mi manera de habitar el mundo.

Mi mayor sueño fue ser madre, soy madre de Sebas y Lara. El diseño de esta tapa es producto del trabajo compartido con mi hija. Le transmití una idea y ella la convirtió en imagen.

Lara Gonzalez, artista visual, estudió la Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad Nacional de las Artes (UNA), se desempeña como ayudante ad-honorem de Grabado y Arte Impreso en la UNA, docente de animación y fotógrafa. En su producción artística, si bien los objetos son los protagonistas, se destaca el diálogo entre la gráfica y el lenguaje audiovisual de la animación.