

Agradecida

Liliana Paganizzi

Liliana Paganizzi

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad Nacional de Mar del Plata. Magíster en Salud Pública, Universidad de Buenos Aires.

lilia_liber@hotmail.com

Hola gente,

Como podrán imaginar me siento commovida, y agradecida por el trabajo, gracias Mariela (Mariela Nabergoi). Voy a aunar el lenguaje en femenino y alojar en esto a los varones, es más fácil.

Debo decir que me costó un poco aceptar la idea de estar acá, me sentía un poco abrumada, hasta que me fui a amigando. Primero, en relación al reconocimiento que las nominaciones para este Premio tan meritorio es fruto de una propuesta amorosa de un colectivo, con el aval de colegas y la aceptación de un Jurado, a casi todas las conozco y a todas, agradecida.

Luego porque que, si bien recién (!) el año que viene, cumple 50 años como terapista ocupacional, este año llevo 50 años en el Campo de la salud mental.

Comencé mis prácticas profesionales en 1975, Mar del Plata Escuela Pierre Marie, Néstor Cecchi, Mónica Telechea, y luego en Mendoza, Hospital El Sauce, con Lila Peña, mi maestra desde entonces.

Ha sido y es una peli, de acción drama y aventuras.

Aquí estoy afectada, enredada, agradecida.

Afectada por la emoción en el sentido que la piensa Denise Najmanovich (pensadora argentina) atenta a Spinoza, el filósofo revolucionario que proponía pensar un funcionamiento conjunto de la razón y la pasión, afectada en estos tiempos por pasiones tristes y pasiones alegres.

Pasiones alegres que se nutren del conocimiento, la alegría y la acción en este momento donde convivimos también y mucho, con pasiones tristes ligadas a la decepción, la desesperación, la ira, la burla.

Me siento entonces, afectada por las pasiones alegres, las que potencian.

Enredada, justamente por la red que me precede y la red que me sostiene, a la que me aferro y que también tejo. Me acompaña de la mano de Ida Vitale (poeta uruguaya):

Fortuna

*por años disfrutar del error y de su enmienda,
haber podido hablar caminar libre...
no existir mutilada...
leer, oír la música querida,
ser en la noche un ser como en el día.
No ser casada en un negocio
medida en cabras
sufrir gobierno*

*de parientes
o legal lapidación....
descubrir por ti misma otro ser no previsto en
el puente de la mirada
ser humano y mujer, ni más ni menos...*

Agradecida a las colegas de Mar del Plata, a las colegas de aquí y allá con las que transitamos juntas años y años, algunas veces en supervisiones cursos o jornadas, a veces como alumna otras como docente y a las nuevas, que tanta paciencia me tienen, casi más que yo misma.

Agradecida a las personas a las que, en su condición de pacientes, me he encontrado y desencontrado a lo largo de estos años, sin duda mi vida ha sido mejor gracias a ellas, muchas veces han sido población cautiva, he sido muy beneficiada y es posible que es beneficio no siempre, haya sido mutuo.

Agradecida a las estudiantes, a las “formales” (en las universidades) también mucha población cautiva, con presente, nota y examen, siempre he sentido que dar clase me organiza, también acá el gusto, no siempre fue mutuo. Pasiones tristes y pasiones alegres. A las “no formales” (grupos, cursos), con algunas nos fuimos eligiendo mutuamente y pudimos construir otros espacios.

Estoy en esta fila que se inicia en el Congreso Nacional del 2011 impulsado por las colegas que quisieron mantener viva la trayectoria de Liliana Canulli, y con ella iniciar el reconocimiento público de las pioneras de la Terapia Ocupacional Argentina.

Con Liliana Canulli compartimos tiempo y espacio, chicas urbanas de Mar del Plata. Liliana con 26, 27 años, va como coordinadora a la primera Carrera fuera de la provincia de Buenos Aires, en 1978, a La Rioja, en Dictadura Militar a una Provincia con su Gobernador preso por motivos políticos, como miles de riojanos y miles de argentinos. En 1985, 7 años después organizaba el Primer Congreso de Terapia Ocupacional, el ex detenido durante 5 años era otra vez Gobernador y recibía a las chicas en casa de Gobierno...las estudiantes se alojaban

en un destacamento militar y me parece recordar que una vez le repartieron locro desde un camión (drama y aventura...).

Estuve ahí y estoy hoy, en esta fila... con Marta Fortain en aquel primer reconocimiento y con ella, las colegas coordinadoras de carreras y de ciclos, terreno arduo el académico universitario...

... con Sarita Daneri y con ella, las colegas que sostienen las asociaciones, las filiales y los colegios, que han hecho posible y han organizado jornadas y congresos nacionales desde hace 40 años.

...con Carolina Oudshoorn, las colegas que jerarquizan la profesión en el ámbito privado, haciendo docencia formal e informal.

...Con Silvina Oudshoorn, que de un dolor construyó una red, un dispositivo, un campo.

.... con las colegas de COLTOA con las que tanto me he beneficiado, desde el primer libro de Terapia Ocupacional Argentina hasta la actual RATO.

...también están acá con nosotras, las colegas que se han atrevido y se atreven como autoras independientes a publicar desde los años ‘90. Todas premiadas.

Para finalizar me gustaría compartir un concepto nuevo para mí, “Okoto” que tomo prestado Goya Lopez, artista textil, pensadora, brasileña y bahiana.

Hace apenas un mes visité su muestra retrospectiva *40 años en el arte textil recuperando las raíces afro con perspectiva de género*. La muestra se llama “Okoto”, vivir CARACOL, transportar, a veces cargar, con las circularidades de las experiencias, van y vienen, desde el presente al pasado y volvemos reconstruyendo...

Elizabeth Gomez Mengelberg (amiga y colega) me regaló una ilustración hecha por ella misma de Okoto Caracol, que llevo impresa en la remera que hoy llevo puesta, en mi pecho.

Vivir Okoto, Vivir Caracol.

Gracias. Nos vemos. ■

Cómo citar:

Paganizzi, L. (2025). Agradecida. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 11(2), 49-50.