

# Premio AATO "Liliana Canulli" 2025. XII Congreso Argentino de Terapia Ocupacional, Santiago del Estero, septiembre de 2025

Sandra Bettina Spampinato | Andrea Fabiana Albino

## **Sandra Bettina Spampinato**

Licenciada en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional de San Martín. Especialista en Política, Evaluación y Gerencia Social. Magíster en Diseño y Gestión de Políticas Sociales. Docente Universidad Nacional de San Martín, Universidad Abierta Interamericana, Universidad Juan Agustín Maza, Universidad del Salvador. Jefa de Sección del Servicio de Terapia Ocupacional de Hospital Borda. Presidenta de la Asociación Argentina de Terapistas Ocupacionales.

sandraspampinato70@gmail.com

## **Andrea Fabiana Albino**

Licenciada en Terapia Ocupacional. Especialista y maestranda en Metodología de la Investigación Científica. Docente de la Licenciatura en Terapia Ocupacional y la Especialización en Desarrollo Infantil Integral en Terapia Ocupacional (Universidad de Buenos Aires). Docente en la Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria (Universidad Nacional de Quilmes). Docente e investigadora en la Universidad Nacional de San Martín. Docente de posgrado en Universidad Nacional de Lanús y Universidad Nacional de Arte. Coordinadora de Amuyen, equipo interdisciplinario especializado en niños y adolescentes. Vicepresidenta de la Asociación Argentina de Terapistas Ocupacionales.

afalbino@hotmail.com

En este número de cierre de los festejos de los 10 años de la Revista Argentina de Terapia Ocupacional (RATO), inauguramos esta nueva sección en las que van a encontrar las postulaciones y palabras de las personas que reciben el premio "Liliana Canulli", premio que la Asociación Argentina de Terapistas Ocupacionales (AATO) entrega en cada Congreso Argentino de Terapia Ocupacional. En esta oportunidad vamos a publicar las palabras de quienes recibieron el premio en el último Congreso Argentino y en los próximos números de RATO las premiadas en las ediciones anteriores.

El premio lleva el nombre de Liliana Canulli quien fue la primera directora de la carrera de TO de la Universidad Nacional de La Rioja y pionera en el país en Rehabilitación Basada en la Comunidad. Liliana Canulli se graduó en la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), falleció trágicamente yendo a cumplir con sus funciones docentes que aún desempeñaba en la UNMdP.

Con este premio la AATO se busca reconocer a colegas que con su compromiso han contribuido al crecimiento de la profesión. En estos tiempos de crueldad y deshumanización, generar espacios de reconocimiento en la Terapia Ocupacional se transforma una posición política. Poner en valor lo diverso y aprender de ello, mirarnos y encontrarnos en la pluralidad de voces, posibilita el crecimiento de nuestra profesión.

Las categorías por las cuales se pueden realizar postulaciones son las siguientes:

1. Haber hecho una contribución significativa a la profesión.
2. Haber hecho una contribución significativa a la asociación.
3. Haber establecido un programa de gran impacto nacional/internacional.
4. Haber propulsado la disciplina en su medio de trabajo.
5. Haber sido reconocida/o/s por otra entidad nacional / internacional.
6. Haber avanzado en la investigación, publicaciones y el conocimiento.
7. Haber propiciado prácticas materiales y simbólicas compartidas, con capacidad de hacer historia en el campo específico de acción y de trascender a partir de su capacidad de incidencia en los otros y en el contexto.

El comité evaluador se conforma con tres socias honorarias, dos directoras/es de carrera y dos representantes de centros de estudiantes que son elegidas/os por la Comisión Directiva de la AATO antes de anunciar la convocatoria a postulaciones.

El premio se instituyó por primera vez en el año 2011 en el VIII Congreso Argentino de Terapia Ocupacional organizado por la Asociación de la Provincia de Buenos Aires (ATOPBA). En esta primera edición la premiada fue Marta Fortain. En el IX Congreso Argentino de TO (2015) la premiada fue Sara Daneri. En la tercera edición en el

IX Congreso Argentino de TO (2019) la premiada fue Carolina Alchouron y en la cuarta edición en el X Congreso Argentino de TO (2023) la premiada fue Silvina Oudshroom.

En esta quinta edición, que se entregan dos premios, uno en la categoría individual y uno en la categoría colectivo que con mucha alegría inauguramos en este congreso. El XI Congreso Argentino de Terapia Ocupacional se realizó en la ciudad de Santiago del Estero este año, fueron premiadas en la categoría individual Liliana Paganizzi y en la categoría colectivo la Comisión Organizadora del Libro de Terapia Ocupacional y Afines (COLTOA).

A continuación, vamos a transcribir las postulaciones por las que fueran reconocidas y luego las palabras de las premiadas al recibir el premio.

### **Postulación de Liliana Paganizzi**

Liliana es Licenciada en Terapia Ocupacional (UNMdP) y Maíster en Salud Pública (UBA). Se destaca por sus aportes teórico-metodológicos a la terapia ocupacional y su contribución en publicaciones y espacios de intercambio profesional. Ha publicado tres libros, numerosos capítulos de libros y artículos, nacionales e internacionales. Ha participado activa y sostenidamente en todos los congresos nacionales de TO (1985-2023), así como en espacios regionales e internacionales (WFOT). Desarrolló prácticas innovadoras en el campo de la salud mental y comunitario, así como en el ámbito judicial.

Entre sus aportes se destaca su trabajo comprometido en: la curaduría general de alienados para la autonomía y participación, hospitales de día, consultorios externos, modalidades de práctica y transmisión en espacios docentes, abordajes de evaluación y seguimiento basado en la CIF.

Siempre sostuvo una mirada diferencial, señalando desde una perspectiva social de personas que, sin tener condiciones económicas desfavorables, presentan otras condiciones que limitan su autonomía y acceso a derechos.

Por más de 40 años, su pasión por la docencia la expresó en ámbitos académicos como la ENTO, UNSAM, UAI, así como en cursos y supervisiones clínicas (RISAM CABA; Bs As, Entre Ríos, Chubut).

Fue docente invitada en la carrera de grado y en la Maestría de Terapia Ocupacional Psicosocial de la Universidad Andrés Bello (Chile) y fue parte de los audiovisuales de Gloria Silva "Mujeres-100 años de Terapias Ocupacionales" y "Violeta-mujeres".

Presentó sus trabajos y dictó cursos en congresos regionales e internacionales (España, Holanda, Suecia, Perú, Brasil, Chile, México, Venezuela, Sudáfrica).

Siempre ha difundido y acompañado la transmisión del pensamiento y producciones de colegas de Argentina, de Brasil,

de referentes de TO Sin Fronteras y Terapias Ocupacionales del Sur.

Su ejemplo y aliento inspiran a estudiantes y graduados a producir y compartir conocimientos.

Liliana quizás sea la persona que más conoce la producción de Terapia Ocupacional argentina. Su compromiso con la valoración de las producciones locales, su ejercicio de lectura atenta y entusiasta de las publicaciones argentinas, da cuenta de una posición ético-política y un modo de entender la construcción de conocimiento en el campo. A lo largo de los años Liliana ha expresado una preocupación sostenida por la incorporación de producciones argentinas en los programas de formación de grado, entendiendo que allí se juega la posibilidad de construcción de una TO situada, hablada por y desde sus territorios, que reconoce la importancia de las voces y experiencias de sus actores/es. Y en este sentido, se ocupa de transmitir, replicar y hacer circular la producción de las y los colegas.

### **Postulación de la Comisión Organizadora del Libro de Terapia Ocupacional y Afines (COLTOA)**

Reconocer a COLTOA como grupo colectivo permite situarnos como agentes implicados en la transformación del campo, más allá de los recorridos personales. La circulación del conocimiento a través de la palabra escrita no es un gesto neutro ni meramente académico: se trata de una práctica que incide en la producción de identidad profesional, en clave emancipadora. Esta perspectiva interpela tanto al hacer cotidiano como a las formas de nombrarlo, discutirlo y proyectarlo.

Desde una mirada retrospectiva, la trayectoria de COLTOA (y previamente COLTO y COLTOP) representa un punto de inflexión en la producción escrita en terapia ocupacional en Argentina. No sólo impulsó las primeras compilaciones del campo, sino que también promovió un modelo colectivo de producción y validación del conocimiento, lo que constituye un aporte de relevancia histórica.

La producción editorial de COLTOA puso en circulación no sólo textos, sino también modelos institucionales, tradiciones y perfiles profesionales. Así, se construyó una memoria situada, con capacidad de transmisión y recreación en el tiempo.

Esta forma de hacer, que pone en primer plano la construcción colectiva por sobre los logros individuales, se alinea con los principios que históricamente ha promovido la Asociación Argentina de Terapistas Ocupacionales (AATO): el fortalecimiento del campo profesional desde una perspectiva comprometida con sus implicancias sociales y políticas. COLTOA encarna, en este sentido, una forma de militancia profesional que sostiene prácticas materiales y simbólicas con vocación de transformación.

COLTOA generó un espacio inédito para la publicación de producciones nacionales en un momento en que la bibliografía local en terapia ocupacional era escasa o inexistente. Al poner en circulación materiales propios del campo, permitió visibilizar experiencias, problemáticas y conceptualizaciones situadas, fortaleciendo así una voz profesional con identidad propia.

Las publicaciones de COLTOA forman parte del acervo bibliográfico de universidades de todo el país y han sido reconocidas por organismos de alcance regional. Su incorporación al catálogo de libros de la Confederación Latinoamericana de Terapia Ocupacional da cuenta de su legitimidad, valor y alcance en otras latitudes, reforzando su rol como referente editorial en la región.

Las compilaciones y libros promovidos por COLTOA no sólo documentaron prácticas existentes, sino que también habilitaron nuevas preguntas, enfoques y líneas de indagación. Funcionaron como antecedentes valiosos para desarrollos posteriores en el campo disciplinar, consolidando una producción teórica y metodológica nacida del hacer profesional, reflexiva y situada.

El trabajo sostenido de COLTOA sostuvo una práctica editorial colectiva que trascendió lo meramente técnico: fue una forma de organización entre pares que implicó modos de decidir, dialogar, escribir, validar y editar en común.

Su origen se remonta a marzo de 1987, cuando un grupo de estudiantes y profesionales, motivados por los debates del Primer Congreso Argentino de Terapia Ocupacional (La Rioja, 1985) y el clima democrático de la época, decidieron recuperar las voces y experiencias postergadas del colectivo profesional.

Impulsada desde la Cátedra de Metodología de la Investigación de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional —entonces a cargo de la Lic. Norma Villarroel— y con el impulso

convocante de la profesora Graciela Arteaga, se constituyó inicialmente como COLTOP, centrando su trabajo en el área de salud mental, ámbito más familiar para sus primeras integrantes. Luego, con la ampliación de los horizontes temáticos y el involucramiento de nuevas personas y especialidades, pasó a ser COLTO, para finalmente consolidarse como COLTOA: Comisión Organizadora del Libro de Terapia Ocupacional y Afines.

La colección bibliográfica que marcó el desarrollo de la Terapia Ocupacional en Argentina se conformó en siete libros:

- 1) *Terapia Ocupacional en Salud Mental* (1988), editado por COLTOP.
- 2) *Terapia Ocupacional: El Camino del Hacer* (1991), publicado por COLTO.
- 3) *Terapia Ocupacional: Actualizaciones en Teoría y Clínica* (1995), publicado por COLTO.
- 4) *Terapia Ocupacional: Avances. Serie Compilaciones 1* (1997) publicado por COLTOA.
- 5) *Terapia Ocupacional: Reflexiones. Serie Compilaciones 2* (1998) publicado por COLTOA.
- 6) *Terapia Ocupacional: Trabajo y Comunidad. Serie Compilaciones 3*, (1999) publicado por COLTOA.
- 7) *Encuentros y Marcas. Silvia Destuet. Serie Autores 1,* (1999) fue el último libro publicado por COLTOA.

En conjunto, la labor de COLTOA, a través de estas publicaciones, estableció un legado duradero en la historia de la Terapia Ocupacional en Argentina, promoviendo la escritura, la reflexión, la difusión del conocimiento y la continua construcción de la identidad profesional. ■

#### Cómo citar:

Spampinato, S. B. y Albino, A. F. (2025). Premio AATO "Liliana Canulli" 2025. XII Congreso Argentino de Terapia Ocupacional, Santiago del Estero, septiembre de 2025. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 11(2), 46-48.