

# En tiempos de incertidumbre, la esperanza y la ternura

Andrea Albino | Catalina Paiz

### Andrea Fabiana Albino

Licenciada en Terapia Ocupacional. Especialista y maestranda en Metodología de la Investigación Científica. Docente de la Licenciatura en Terapia Ocupacional y la Especialización en Desarrollo Infantil Integral en Terapia Ocupacional (Universidad de Buenos Aires). Docente en la Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria (Universidad Nacional de Quilmes). Docente e investigadora en la Universidad Nacional de San Martín. Docente de posgrado en Universidad Nacional de Lanús y Universidad Nacional de Arte. Coordinadora de Amuyen, equipo interdisciplinario especializado en niños y adolescentes. Vicepresidenta de la Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales.

afalbino@hotmail.com

### Catalina Paiz

Licenciada en Terapia Ocupacional, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Docente de Metodología de la Investigación y Estadística en Terapia Ocupacional, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales. Responsable de Relación con la Comunidad en Asteroid Technologies.

catapaiz@gmail.com

En los lindes de la mesa  
la vida de los otros se detiene.  
Adentro hay un extraño país.

Jorge Luis Borges

Hablar de ternura en estos tiempos de ferocidades  
no es ninguna ingenuidad.  
Es un concepto profundamente político.  
Es poner el acento en la necesidad de resistir la barbarización  
de los lazos sociales que atraviesan nuestros mundos.

Fernando Ulloa

La incertidumbre y la desesperanza atraviesan de manera significativa el tiempo que habitamos. En el contexto actual, con un Estado cada vez más ausente, asistimos a procesos que ponen en tensión derechos individuales y colectivos y a discursos que promueven el individualismo, la meritocracia y supuestos estados de libertad que, lejos de ampliar horizontes, tienden a debilitar los lazos sociales. En un tiempo que parece no darnos tregua, que nos obliga a estar en estado de alerta constante, la fragmentación de la solidaridad y la imposibilidad del encuentro con otros parecen configurar un escenario inminente, complejo para la vida cotidiana y comunitaria.

Entender el rol político de la Terapia Ocupacional en este contexto implica reconocer los espacios por donde debe transitar y los modos y formas que debe tomar para poder generar posibles transformaciones que hagan del cotidiano de sujetos y comunidades un lugar amable, habitable y sensible, capaz de alojar la diversidad y la diferencia, devolviéndole sentido a lo social y a lo colectivo.

Así transitamos las calles en defensa de los derechos a la salud, la educación y el trabajo digno, porque no hay transformación posible sin acción. Una acción que se nutre de la esperanza en un cambio posible y de la certeza de que las grandes batallas no se ganan en soledad: siempre es juntas, siempre es en red.

Paulo Freire (2009) entiende la esperanza como una necesidad ontológica, inseparable de la acción concreta. Cuando la esperanza se desvincula de la acción, se transforma en desesperanza y ésta en desesperación, y como consecuencia la inacción. En cambio, cuando se sostiene en el hacer, se alimenta tanto de la alegría por aquello que se espera como del enojo que moviliza a transformar lo que duele o injustamente persiste.

En este sentido, la Terapia Ocupacional no puede no implicarse en la realidad que además la atraviesa (marcada por el desfinanciamiento al sector de discapacidad, de la salud y educación, el negacionismo, la venta de recursos naturales, entre otras situaciones) sin trabajar en vincular a los sujetos con la cultura, la historia vivida, la puesta en valor de lo que nos identifica como comunidad.

El momento actual nos convoca, siguiendo la idea de Natalia Yujnovsky (2023), a ser y hacer nidos, nidos que contienen, cobijan, nutren y protegen, y que a la vez nos contienen, nos cobijan, nos nutren y nos protegen. Este modo de ser y hacer nido con otros sólo es posible desde la ternura y el respeto, reconociendo al otro como sujeto, como ser autónomo y social. Ser y hacer nido implica facilitar el encuentro, la comunión y la comunidad; sostener la historia compartida y construir fuerza colectiva, sostén y potencia para la acción y para la imaginación de otros futuros posibles.

Este espacio, la RATO, viene siendo/haciendo o tratando ser/hacer nido para aquellos escritores que, partiendo de un proceso de hacer-reflexionar-hacer, y desde diferentes tramas que dan cuenta de la variedad y riqueza de nuestras prácticas en los diversos escenarios posibles, encuentran en un momento la necesidad de comunicar, transmitir y compartir la propia experiencia. Es ese momento el comienzo de un tiempo de creación y recreación en el que diferentes actores vamos haciéndonos parte y partícipes del proceso. Proceso que se construye mientras se transita, proceso que nutre y nos nutre cada vez.

A lo largo de estos diez años, la RATO se propone como un espacio de encuentro entre autores, revisores, lectores y editores, donde lo colectivo se construye desde el respeto, la ternura y la valoración del otro. Un espacio que aloja, sostiene y potencia, que sigue apostando a la construcción compartida de conocimiento y a la defensa de prácticas comprometidas con la vida en común.

Presentamos así el entramado de artículos que constituye este nuevo número.

El primer artículo, *Desarrollo del instrumento “Medida Infantil de Desempeño Ocupacional (MIDO)” para su uso en población infantil de 3 a 9 años de Buenos Aires, Argentina*, de Mónica Carina Pantotis, Eva María Navarrete Muñoz y Desirée Valera Gran, presenta el desarrollo inicial de un instrumento de evaluación diseñado específicamente para infancias en el contexto argentino. Mediante un proceso metodológico en distintas fases, las autoras proponen una herramienta que contempla el desempeño ocupacional desde una mirada local, considerando tanto las habilidades como los contextos en los que estas se despliegan, y abriendo camino a futuras investigaciones sobre sus propiedades métricas.

A continuación, el artículo de Rosa Florencia Eralz, Claudia Miranda, Jazmín Aylen Rodríguez Mallo y Malena Rolandi, *Volición y sexualidad de personas mayores en residencias de larga estadía* explora cómo los valores, intereses, trayectorias de vida y condiciones ambientales influyen en la expresión del deseo, la intimidad y la sexualidad, invitando a reflexionar sobre los derechos y las prácticas institucionales desde el campo de la Terapia Ocupacional.

En la sección TO Investiga, Anabel Arias presenta *Experiencias estéticas-culturales en salud mental: fragmentos de una investigación en salud pública*, una investigación que recupera prácticas estéticas y culturales en el campo de la salud mental comunitaria. El artículo se detiene en la continuidad de estas experiencias artísticas en la vida cotidiana de las personas participantes, y propone la experiencia estética como un acontecimiento transformador que produce sentido, cuestiona las lógicas biomédicas y habilita formas plurales y sensibles de habitar el mundo.

El número incluye también un relato de experiencia de María Antonella Ferraro Boggan y Elina Ximena Nagore, titulado *Movilidad funcional y autonomía: un relato de experiencia sobre la aplicación de un programa de entrenamiento de habilidades en silla de ruedas para personas con lesión de la médula espinal*. A partir de la implementación de un programa institucional y del recorrido de una persona usuaria, el escrito reflexiona sobre el impacto de estas intervenciones en la movilidad funcional, la autonomía y el desempeño ocupacional, y pone en valor el acceso a dispositivos que promueven la participación y el ejercicio de derechos en la vida cotidiana.

En la sección Reseña de libro, Julia de la Fuente Goldman presenta *Inclusiones y cooperación social en salud mental. Narrativas en primeras personas del plural*, una obra que recupera voces colectivas y experiencias situadas, aportando una mirada crítica y comprometida sobre los procesos de inclusión, la construcción de lo común y las prácticas en salud mental.

Finalmente, este número incorpora el espacio de **Reconocimientos**, con la entrega del Premio AATO “Liliana Canulli”, que distingue trayectorias y aportes significativos al campo de la Terapia Ocupacional, y reafirma el valor de la producción colectiva, el compromiso profesional y la construcción de saberes situados. En esta ocasión el premio en la categoría Individual fue otorgado a Liliana Paganizzi, y en la categoría Colectivo a la Comisión Organizadora del Libro de Terapia Ocupacional y Afines (COLTOA).

Durante estos últimos diez años, nuestra sociedad ha atravesado transformaciones marcadas por avances, retrocesos y disputas en torno a los sentidos de lo común. La RATO ha sido parte de ese recorrido configurándose como un espacio de encuentro que apuesta a posibilitar la circulación de la producción de conocimiento situado.

Celebrar estos diez años es mirar lo transitado y renovar el compromiso con una práctica crítica y sensible, capaz de seguir siendo nido en tiempos de incertidumbre, y de sostener, desde la ternura y también la acción, la defensa de una Terapia Ocupacional comprometida con la vida cotidiana y comunitaria.

Les invitamos a leer y disfrutar de este número, como una invitación a ser parte del encuentro. ■

## Referencias

- Borges, J. L. (1923). *El truco en Fervor de Buenos Aires*. Buenos Aires, Serrantes
- Freire, P. (2009) *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno
- Ulloa, F. (1999) *Sociedad y crueldad*. Buenos Aires, Argentina
- Yujnovsky, N. (2023). Nidos y bolsas. Figuras para una comprensión situada de los dispositivos de Terapia Ocupacional en Salud Mental. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*. 9(2)

---

### Cómo citar esta editorial:

Albino, A. y Paiz, C. (2025). En tiempos de incertidumbre, la esperanza y la ternura. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 11(2), 4-6.