



# Editorial

Agustina García Sartirana | Cecilia Caillet-Bois | Celina Mariscal | Andrea Albino | Daniela Eldevis Testa | Silvia Narváez

## Agustina García Sartirana

Licenciada en Terapia Ocupacional (UNSAM).  
Residencia y Jefatura de Residencia de Terapia Ocupacional (2011-2015) CABA.

## Cecilia Caillet-Bois

Licenciada en Terapia Ocupacional (UBA).  
Docente de la EUTM. Residencia y Jefatura de Residencia de Terapia Ocupacional (2009 - 2013) CABA. Residencia Posbásica Interdisciplinaria de Gerontología (2013 - 2015) CABA.

## Celina Mariscal

Licenciada en Terapia Ocupacional (UBA). Fue docente en Universidad Abierta Interamericana. Formación avanzada en Neurodesarrollo. Nivel 4 en Certificación Argentina en Integración Sensorial.

## Andrea Fabiana Albino

Licenciada en Terapia Ocupacional (UBA).  
Especialista en Metodología de la Investigación Científica (UNLA). Docente de UBA y UNSAM.

## Daniela Eldevis Testa

Licenciada en Terapia Ocupacional (UNSAM).  
Magister en Diseño y Gestión de Programas Sociales (FLACSO).  
Doctora en Ciencias Sociales (UBA).

## Silvia Elena Narváez

Terapeuta Ocupacional (ENTO). Licenciada en Terapia Ocupacional (UNSAM). Posgrado en Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible Cátedra UNESCO (UNTREF). Fue Docente en la carrera de Terapia Ocupacional en ENTO, UBA y UNSAM.

revistatoargentina@gmail.com

En este número convergen distintas producciones que nos convocan a la revisión y reflexión de nuestro rol como actores sociales y sujetos políticos. Nos invitan desde la revisión histórica, la perspectiva crítica, la experiencia clínica y la dimensión ética a “poner pausa” y darnos el tiempo necesario (en tanto necesidad individual e impacto colectivo) para pensar qué rueda estamos haciendo girar con nuestras prácticas profesionales: la de la reproducción o la de la transformación. Nos estimulan a pensarlas, no como extremos polares, dicotómicos o absolutos, sino como pregunta constante orientadora, donde existen matices variados, pero en donde las y los terapeutas ocupacionales estamos en el centro del escenario, eligiendo (por acción u omisión) y guiando nuestra labor con otros (colegas y usuarios). Asimismo estas publicaciones, como en números anteriores, nos acercan las dimensiones de los contextos en los que se desarrollan y reproducen nuestras prácticas. Contextos pasados y vigentes. Contextos de índoles variadas, de la academia y la clínica; visibilizando la complejidad de los mismos. Atravesados todos por diversos procesos de inequidad y vulnerabilidad en el acceso a los derechos y el ejercicio de la justicia social entre sujetos que no somos ni hacemos aislados. Porque nos acercan también a pensarnos en las relaciones y construcciones sociales en el quehacer humano, poniendo luz en la singularidad y la heterogeneidad de las prácticas profesionales y de las/os usuarias/os, incluyendo la complejidad de la trama que forman los espacios y tiempos que transcurren entre ellos. Estos aspectos atraviesan los distintos escritos de colegas que plasman su análisis y experiencia en este número.

Anabel Arias en su artículo “*La construcción de lo cotidiano en el tránsito por la heterotopía. Notas sobre la relación sujeto-objeto en las prácticas institucionales*” nos invita a repensar las prácticas profesionales en salud mental, la Institución y al sujeto en relación a la producción de la cotidianidad a través del análisis teórico llevado a su práctica profesional y la articulación con viñetas clínicas.

Las colegas Julieta Briglia, Verónica García Ariceta, Aldana Maiani, Magalí Nogueras, M. Cecilia Popritkin, Andrea Portela y Florencia Rosemblat presentan un ensayo libre titulado “*Silvia Rivadera, la huella de una colega desaparecida en la última dictadura argentina. Aportes a la memoria y a la perspectiva histórica-ética-política de la Terapia Ocupacional*”. Aquí reviven la historia de una Terapeuta Ocupacional desaparecida a través de sus conocimientos y de los obtenidos de los relatos de la hermana de Silvia con quien tienen un encuentro previo a la realización de este ensayo. Asimismo, recuperan la memoria de otros colegas desaparecidos, compartiendo su análisis ético, histórico y político como aporte a la construcción de la profesión.

Cecilia Spikermann presenta “*Terapia Ocupacional en Traumatología: un caso de violencia de género*” donde comparte una experiencia clínica en su abordaje con una mujer

víctima de violencia de género, considerando la problemática social compleja con sus factores histórico-socio-culturales, realizando la articulación teórico práctica y un análisis crítico sobre nuestro rol profesional desde una concepción de salud integral, con una perspectiva de derechos e interseccionalidad.

Sabrina Belfi y Manuela Fernández Moores nos relatan su experiencia de “*TOLee: Encuentros de Lectura y Reflexión de Terapia Ocupacional*”. Un espacio comunitario de encuentro, intercambio y revisión bibliográfica entre estudiantes y egresados de Terapia Ocupacional que funciona desde el año 2016 en una Biblioteca barrial de la Ciudad de Buenos Aires. Nos invitan a repensar la disciplina y repensarnos en nuestro rol como actores sociales, ejercitando el cuestionamiento como modo de construcción del conocimiento.

Silvia Polinelli y Adriana Cella en su conferencia acerca de la Terapia Ocupacional Comunitaria, nos invitan a ser participantes activos de la práctica real, a pensar nuevas formas del trabajo ocupacional, a movernos, a salir de las fronteras y reagruparnos, autogestionar nuestros espacios, a trabajar de manera autónoma más allá de los mandatos, a ser reflexivos, creativos y animarnos al cambio, a pensar la salud como construcción social, al fin de asumir una visión de transformación social en nuestras prácticas cotidianas.

En la sección de reseñas, Elsa Elizabeth Ayala nos presenta el emblemático libro “Encuentros y Marcas” de Silvia Destuet, del grupo editor COLTOA, en donde a través de distintos escritos sobre experiencias clínicas de los campos de salud men-

tal, físico y comunitario, seminarios, conferencias y análisis de situaciones políticas y sociales, entre otros, se destaca un posicionamiento ético de la Terapia Ocupacional en respeto a la singularidad de cada persona.

Para concluir, Karina Inés Ramacciotti nos presenta la reseña “*La trama social de la discapacidad. Cuerpo, redes familiares y vida cotidiana*” de María Pia Venturiello, un libro que pone en cuestión la homogeneización y hegemonización de la perspectiva de cuidados en relación a las personas con discapacidad y el papel de las redes familiares y sociales en la rehabilitación e inclusión social. Este libro nos llama a reflexionar sobre el modo de acceso a los derechos a través de la certificación y analiza en las personas con discapacidad distintos ejes para invitarnos a pensar en una sociedad más justa e inclusiva: marginación, aislamiento social, encierro, diferencias clasistas, desocupación y dificultades para acceder a bienes materiales y simbólicos.

Actualmente en la Argentina vivimos cómo a partir de las políticas de Estado se vulnera a las personas con discapacidad al quitarles en forma indiscriminada un derecho adquirido (pensiones) el cual les permite hacer frente a la inequidad que se les presenta al intentar acceder a servicios de salud, educación, trabajo, entre otras, un hecho que lamentamos y repudiamos.

Esperamos que disfruten y compartan el presente número con el propósito de fortalecer las vías de intercambio y crecimiento conjunto de nuestra profesión. ●

*Comité Editorial*

#### Cómo citar este artículo:

García Sartirana, A., Caillet-Bois, C., Mariscal, C., Albino, A., Testa, D., Narváez, S.(2017). Editorial. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 3(1), 1-2.