



Tramas del tiempo

Collage digital

21cm x 29cm

*“Quien escribe, teje. Al fin y al cabo, texto viene del latín *textum*, que significa tejido. Como hilos de palabras vamos diciendo, con hilos de tiempo vamos viviendo: los textos son, como nosotros, tejidos que andan”.*

Eduardo Galeano

Sol Aquila

Biografía en primera persona

Mi nombre es Sol Aquila, entusiasta, curiosa, creyente y compañera. Eterna aprendiz y siempre en movimiento. Me formé en la Universidad de Buenos Aires y en la Residencia Interdisciplinaria en Salud Mental del Hospital Nacional en Red Lic. Laura Bonaparte.

El camino de la Terapia Ocupacional me fue acercando al campo de la Salud Mental, la práctica interdisciplinaria, la Justicia Social y el feminismo. En cada espacio tuve la fortuna de encontrarme con colegas, amigues, usuaries y familias que me permiten ser la terapista ocupacional que soy hoy. Me commueve la confianza construida en cada encuentro y la posibilidad de descubrir y acompañar tantas historias en cada vida cotidiana.

Nada de este recorrido hubiera sido posible sin mis afectos más cercanos. En esta ocasión, quiero destacar a docentes y colegas que confiaron en mí y me brindaron la oportunidad de conocer y participar de cerca en el proceso de esta revista. Esa trayectoria es la que intento reflejar en la imagen que presento como tapa para estos diez años publicando números. Desde un diseño original, apelando a la singularidad de quien les escribe, y apoyada en la diversidad de colores, tramas y tipografías —recuperando todas las portadas anteriores como una forma de recuperar el camino recorrido— busqué dar cuenta de la diversidad que nos propone la Terapia Ocupacional, una disciplina repleta de experiencias, ideas, personas y saberes. Cada cita, texto, publicación que sale en la revista se suma a este entramado, entretejido en palabras de Galeano, que invita a seguir andando.

Valoro profundamente el espacio construido en la RATO durante estos diez años. Un espacio colectivo que permitió —y continúa permitiendo— visibilizar experiencias, investigaciones e historias, potenciando la voz de cada colega que acerca sus ideas y así posibilitar la producción y divulgación de nuevos conocimientos. En tiempos actuales, donde prima el individualismo y el sálvese quien pueda, el sostenimiento de proyectos colectivos son victorias para celebrar. Agradezco a quienes, en todos estos años, abrieron tantos caminos, y a las mujeres que hoy sostienen y apuestan a esta revista con tanto amor y esfuerzo desde todas sus realidades.