



Reseña: Terapia Ocupacional e Complexidade Práticas Multidimensionais

Organizadoras: Elisabete Matallo Marchesini de Pádua y María de Lourdes Feriotti, Curitiba, Brasil: Editora CVR. 1ra Edición. Año: 2013. Páginas: 203. Idioma: portugués

Agustina Mariel García Sartirana

Agustina Mariel García Sartirana

Licenciada en Terapia Ocupacional (Universidad Nacional de San Martín).

Residencia y Jefatura de Residencia de Terapia Ocupacional (2011–2015) Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Intervención individual con niños y adolescentes en Equipo Interdisciplinario para la Integración Escolar. Valle de Calamuchita, Córdoba.

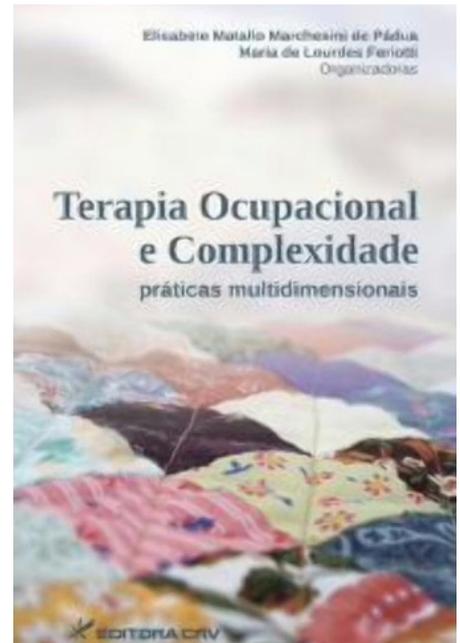
Trabajo de sensibilización comunitaria, promoción, prevención y formación en perspectiva de género y violencia de género en colectivo Mujeres de Pie, Valle de Calamuchita, Córdoba.

toagustinagarcia@gmail.com

En este libro se plasma el deseo del proyecto titulado “Escribir Terapia Ocupacional” que se desarrolló en el Grupo de Estudio Interdisciplinario en Terapia Ocupacional (G.E.I.T.O.) durante los años 2011 y 2012. G.E.I.T.O.¹ se formó en el año 2001 por iniciativa de terapeutas ocupacionales que deseaban profundizar aspectos teóricos y prácticos de la profesión. Posteriormente, el grupo se conformó interdisciplinariamente, característica que conserva hasta la actualidad. Cabe destacar que G.E.I.T.O. no es un grupo de estudios vinculado a una Universidad o Institución formal de Salud o Educación. El mismo, es un grupo independiente y autónomo, sin sede física fija y que se organiza en torno a las actividades que desarrollan. Considero hacer una breve pausa aquí, antes de continuar, para destacar tres puntos muy interesantes a compartir y reflexionar con los lectores: la riqueza y profundización del estudio disciplinar desde un trabajo interdisciplinario; el grupo de estudio como dispositivo de trabajo que un grupo de personas elige por motivación propia; y el sostén a lo largo de casi una década y media de una experiencia autónoma e independiente.

En la presentación del libro se realiza un breve recorrido de la historia del grupo de estudio y se explica cómo

¹ Las iniciales remiten a un juego de palabras dado que en la pronunciación “G.E.I.T.O.” suena igual a la palabra en portugués “jeito” que significa “modo”, “camino”.



desde sus inicios el grupo escoge marco el Paradigma de la Complejidad de Edgar Morin “por encontrar en ese referencial la posibilidad de un abordaje metodológico capaz de aprender la esencia interdisciplinar, multifocal, contextual y compleja de la Terapia Ocupacional” (p.7).

El prefacio es escrito por Edgard de Assis Carvalho quien tuvo su primer contacto con G.E.I.T.O. en 2006 luego de un grave accidente. Él destaca del grupo el valor que tiene el ser independientes de la tecnoburocracia de las universidades y del productivismo que rige las actividades académicas; las ideas matrices del grupo y bases teórico-conceptuales que defiende en tanto re-ligazón de saberes, transdis-

ciplinariedad y multidimensionalidad; y la implicancia de ser un profesional que ejerce una T.O. compleja. Presenta al libro como un mosaico de textos (análogo con la imagen de portada del mismo) que no requieren ser leídos en forma secuencial. “En sí mismos ellos son hologramáticos, recursivos, dialógicos.” (p.14).

En cada uno de los capítulos se escribe sobre las vivencias personales y profesionales desde la perspectiva de la complejidad marcando en los relatos un posicionamiento que combina perspectiva crítica y rigor científico.

Este libro plasma también un proceso colectivo sobre un posicionamiento político (en tanto grupo autónomo, anárquico, etc) y un modelo de producción de conocimiento alternativo al hegemónico (positivismo) que inspira a quien lo lee a explorar o ahondar en la otredad, en lo diferente, a resistir creando y re-creando las diferentes formas de pensar la Terapia Ocupacional y la ocupación humana.

A continuación presento una breve síntesis del contenido de los capítulos y los invito a leer este libro inspirador de preguntas y reflexiones.

Capítulo I:

“*Proyecto Escribir T.O. Una experiencia innovadora de escritura y construcción de textos*” (Elisabete Matallo Marchesini de Pádua).

Aquí se plasman los momentos iniciales del proceso del grupo en el Proyecto Escribir T.O. Se comparten reflexiones teórico-metodológicas por las que pasaron para poder entrelazar la práctica profesional con la perspectiva del Paradigma de la Complejidad y de allí trabajar sobre los relatos. Se comparten las dificultades identificadas por el grupo y los saberes necesarios desde esta metodología para poder llevar a cabo el proceso de construcción colectiva de escritura. Asimismo se explicitan planificación y estrategias que el grupo utilizó para atravesar este proceso.

Capítulo II:

“*Construcción de identidad(es) en Terapia Ocupacional en el contexto de las transformaciones paradigmáticas de la salud y la ciencia*” (María de Lourdes Feriotti).

Este capítulo aborda el desafío de la construcción de la identidad de Terapia Ocupacional, enmarcando la misma en relación a características de su origen y de la producción de conocimientos teórico - prácticos. Enlista algunos principios que pueden haber norteado tal identidad y presenta un cuadro con los distintos momentos que han marcado la construcción de la misma. Trata conceptos e ideas que ayudan al lector a enmarcar, comprender, profundizar, problematizar

y reflexionar sobre cómo definimos nuestra profesión. Entre éstos, se encuentran los tipos de identidad, los paradigmas, la transición de la ciencia moderna a la ciencia contemporánea y sus implicancias en la construcción del conocimiento. Por último, plantea experiencias de los nuevos paradigmas en la salud brasilera, como así también experiencias internacionales; y dedica un apartado a los marcos de transición paradigmática en Terapia Ocupacional entre 1960 y 1990 aproximadamente.

Capítulo III:

“*Quiero aprender algo nuevo*” (Andrea Schafers Delgado).

Capítulo IV:

“*La prisión de madera*” (Elisabete Cipolla Preti).

Capítulo VII:

“*¿Será que él va a escribir?*” (Priscila do Amaral de Carvalho e Silva).

En estos tres capítulos las autoras nos cuentan experiencias de sus prácticas profesionales, con sus particularidades e interrogantes, matices y reflexiones personales en relación a la terapia ocupacional y su proceso. Andrea en el capítulo III comparte el caso de un adolescente derivado a un Centro de Atención Psicosocial por una medida socio-educativa. En el capítulo IV Elisabete relata su experiencia mediante la construcción de un vivero de pájaros con un grupo en la prisión de Lisboa, Portugal. Y en el capítulo VII Priscila escribe sobre el caso de integración escolar de un adolescente con discapacidad intelectual.

Capítulo V:

“*Entre lo viejo y lo nuevo*” (Fernanda de Almeida Pimentel).

Capítulo VI:

“*Centros de convivência: experimentando nuevas formas de trabajo y gestión*” (Juliana Maria Padovan Aleixo).

Capítulo VIII:

“*Em el abrigo de lar*” (Tania Maria Monfardini da Silva).

En los capítulos V, VI y VIII las autoras describen su experiencia clínica en diferentes dispositivos enmarcados en las reformas de salud mental, de rehabilitación psicosocial y en el Sistema Único de Salud brasileros. En el Capítulo V Fernanda escribe sobre el dispositivo de Centro de Atención Psicosocial (CAPS, vigentes desde 2002); en el VI Juliana lo hace sobre el Centro de Convivencia y Cooperativas (CECO, figura legal desde 2011) y en el VIII Tania cuenta el surgimiento del proyecto de la “casita” en el marco de un Hospital Psiquiátrico (hoy cerrado) y, posteriormente, cómo ese proyecto se transforma en un hogar protegido. En los tres capítulos se caracteriza, contextualiza y reflexiona

críticamente sobre el proceso profesional, la transición de paradigmas, los desafíos y dificultades de la implementación de dichos dispositivos.

Capítulo IX:

“Notas sobre el proceso de gestión del proyecto Escribir T.O.” (Elisabete Matallo Marchesini de Pádua y Maria de Lourdes Feriotti).

En este capítulo final las autoras comparten el significado del Proyecto Escribir T.O. Registran procesos y aprendizajes del grupo en este recorrido. Comparten aquí las directrices y objetivos (propias de su proceso, es decir, no generalizables) que se establecieron en relación a cuatro dimensiones: formación del grupo, acompañamiento de la producción escrita, apoyo teórico metodológico y consolidación de textos y divulgación. ■

[Recibido: 10/11/16 - Aprobado: 28/11/16]

Cómo citar esta reseña:

García Sartirana, A. M. (2016). Reseña: Terapia Ocupacional e complexidade práticas multidimensionais. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 2(2), 38-40.