

El hacer colectivo, resistir para existir

Comité editorial

Comité editorial

revistatoargentina@gmail.com

Sucede que ya no aguanto
que en la calle me grités
a la primera de cambio;
“¡tenías que ser mujer!”
Soy mujer y me equivoco
pero vos, ¿quién te crees?
¿Valentina la astronauta,
Evita, sor Juana Inés?
Sos el León de la Metro
mucha porra y poco rey.
No me vengas con rugidos
que no hay selva por acá
y no soy ninguna fiera
ni la mona de Tarzán.

Maria Elena Walsh, La feminista, 1965

Crueldad. Resistencia. La escuchamos, la vemos, la pronunciamos, la sentimos. En los titulares de medios, en la boca de analistas de la política, en la letra de académicos e intelectuales, en la voz de las poetisas. En el frío de quienes duermen en la calle, en la represión de cada miércoles en las marchas de trabajadores jubilados, en las conversaciones informales y en las redes. Hay quienes han ido más allá, sugieren que la crueldad ha sido una política de Estado (Calveiro, 1998), una herramienta para generar disciplinamiento subjetivo y social que se renueva en las acciones y el discurso público en la Argentina de hoy. No son ajenos a estos procesos nuestros cuerpos en el día a día –“no hay tregua, a cada momento una mala”, pensamos con frecuencia–: el cotidiano, nuestro amarre conceptual y lo político. Como dice la poeta en el epígrafe, no somos fieras, ni monas, ni sor Juana Inés. Pero, es cierto que escuchamos cerca los rugidos de un león que sabemos que no es rey.

Resistencia. Los espacios de micropoder (Foucault, 1975), la capacidad de agencia (Giddens, 1995), el trabajo vivo en acto (Merhy, 2006), nos llevan a comprender diversas formas de existir y resistir. No es novedad para nuestras lectoras y lectores, si mencionamos, por ejemplo, el lugar del hacer significativo (Destuet, 1999), el lenguaje de la actividad en diversos escenarios (Paganizzi, 1999; 1997), lo cotidiano en su potencial crítico y transformador (Galheigo, 1988; 2003; 2012) como algunas de las nociones fundacionales que se ubican en el corazón de las potencias y las competencias de nuestras labores profesionales.

Marcan un cauce con derivas, con ciertas afinidades y sentidos epistémicos, históricamente contruidos, en torno a nuestro objeto de trabajo y de estudio. Nuestra principal estrategia de intervención, el locus de nuestro poder: el hacer con sen-

tido. Aquel que suma un sinfín de detalles y procedimientos, el que se hace a mano y a pensamiento. Paso a paso, con su ritmo, su andadura, cómo y para qué hacemos tiene –para bien o para mal– implicancias éticas, culturales y políticas. Tanto y tan bellamente lo han dicho nuestras maestras aquí citadas (y muchas otras a quien injustamente no mencionamos hoy): el hacer colectivo en tanto agencia es transformador y es resistencia.

En contextos marcados por la fragmentación, el estigma y la exclusión, las diversas formas de agrupamiento se vuelven fundamentales para la generación de alternativas. Creemos entonces que compartir con otros es la llave: el encuentro, el diálogo y la construcción colectiva constituyen pilares fundamentales en los procesos sociales. Los grupos, colectivos y asociaciones son ejemplos concretos de dichos núcleos de resistencia y agencia, especialmente cuando logran construir sentidos compartidos y alinear sus objetivos.

Ejemplo de ello, con apenas más de seis décadas desde su fundación, encontramos a la Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales (AATO). Es una corta edad para una institución y eso la convierte joven en años y anciana en experiencias: basta decir que sobrevivió en los setenta una dictadura militar feroz, respiró el aroma democratizador de los años ochenta, enfrentó los embates neoliberales de los noventa, se nutrió de avances progresistas y se defendió de embates neoconservadores. También la pandemia, sus marcas y el desafío de comprender sus efectos profundos, aún buscamos las palabras.

Reflejo de alternativas al devenir de la Terapia Ocupacional y su contexto local encontramos en acciones realizadas desde y por la AATO en estos años: participando en la formación continua de los terapeutas ocupacionales, la defensa del ejercicio profesional y acciones en pos de la Ley de Terapia Ocupacional, el trabajo realizado por sus diversos Capítulos abarcativos de áreas de la profesión, también como parte de la Confederación Latinoamericana de Terapia Ocupacional (CLATO), sostenimiento del vínculo con la WFOT para sus afiliados, acciones en defensa de derechos, entre ellos, en temas de Discapacidad, de diversas Leyes Nacionales, de las Residencias en Terapia Ocupacional, apoyo en la creación de Filiales en las provincias argentinas, todas éstas entre muchas otras realizaciones, concreciones.

Mencionamos aquí el apoyo a la creación de esta Revista virtual sostenida desde la AATO y con nuestra participación voluntaria desde el Comité Editorial. Con la convicción de la importancia de escribir lo que hacemos y la intención de continuar apoyando a la difusión científica de la Terapia Ocupacional. Citamos aquí a Freire (2008) en *La educación como práctica de la libertad*, quien considera que la escritura es una herramienta de concientización: permite a los sujetos nombrar el mundo, transformar su realidad y adquirir voz propia. En este

sentido, la escritura es clave en los procesos de subjetivación, de empoderamiento y de producción de sentido. Por lo tanto, seguimos transitando esta década de la Revista Argentina de Terapia Ocupacional con ese horizonte.

En el presente número compartimos tres investigaciones, una revisión bibliográfica, dos relatos de experiencia y una reseña de libro.

Contamos con tres artículos de investigación: uno, elaborado por un equipo interdisciplinario de docentes e investigadoras de la Universidad Nacional del Litoral en Argentina; otro, fruto de una tesis de posgrado del programa de doctorado en Salud Mental Comunitaria de la Universidad Nacional de Lanús; y el tercero, una investigación multicéntrica realizada en seis centros de rehabilitación en Argentina.

El primero, *El cuidado como concepto integrador en prácticas de salud y participación comunitaria. Un análisis de sus supuestos epistemológicos*, de Roxana Prósperi, Julia Benassi, Natalia Yujnovsky, Marcela D'Angelo, Magdalena Allevi, Emilia Fraile y Lorena Aguirre se enfoca en el concepto de cuidado dentro de las prácticas de salud, diferenciándolo de la noción de atención para enfatizar sus dimensiones psicosociales, culturales y políticas. El estudio propone el cuidado como un concepto integrador que vincula diversas áreas, desde la participación comunitaria y la agencia hasta el acompañamiento de infancias y juventudes vulnerables, y su enseñanza en el ámbito universitario. Se argumenta que el cuidado es una condición humana fundamental con implicaciones éticas y políticas, que busca una transformación de la realidad social que supere paradigmas biomédicos tradicionales.

Continuamos con el trabajo de Mariana Sirianni, quien comparte los resultados y discusiones de su investigación doctoral, *Emprendimientos Sociales de Salud Mental de Adolescentes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Su evaluación como herramienta para la transformación*. La autora desarrolla un modelo de evaluación y monitoreo con el objetivo de promover prácticas evaluativas participativas y constantes –pertinentes y adecuadas– a las complejidades y peculiaridades de los dispositivos que analiza. Entre los hallazgos destaca la dimensión comunitaria de la atención, el carácter transitorio del dispositivo, la heterogeneidad de los grupos y la continuidad de los cuidados. Asimismo, la perspectiva micropolítica del cuidado y el enfoque comunitario de la Terapia Ocupacional son considerados elementos distintivos y enriquecedores del análisis.

Finalizamos la sección de artículos de investigación con el trabajo titulado *Terapia Ocupacional y COVID-19: Modificaciones ambientales más sugeridas por terapeutas ocupacionales para el retorno al hogar*, de Nicole Nagelkop, Chiara Buzzelli y Melania Ron. Se trata de una investigación observacional, prospectiva, transversal y multicéntrica que articula seis instituciones cuyo objetivo fue describir las modificaciones ambientales sugeridas

por los terapeutas ocupacionales a los pacientes post-COVID-19 al momento del alta hospitalaria, explorar la relación entre el nivel de independencia y las sugerencias, y estudiar la adherencia de los pacientes a estas recomendaciones.

La revisión bibliográfica presentada por Belén Martino es fruto de la formación de posgrado en un seminario de Historia Contemporánea y pandemias en los siglos XIX y XXI. Titulado *Terapia Ocupacional y COVID-19: una revisión de la producción de conocimiento durante el período 2020-2024 desde América Latina en clave socio-histórica y disciplinar*, recupera y analiza los aportes teóricos publicados en revistas de Terapia Ocupacional. A partir de reconocer que la pandemia afectó profundamente en el cotidiano, concluye que la situación de emergencia sanitaria acrecentó desigualdades estructurales y permitió el resurgimiento de la falsa dicotomía entre salud y economía. Por tanto, nos advierte del peligro de perder de vista el enfoque de derechos frente a problemáticas de salud complejas en relación con el posicionamiento asumido por el Estado.

Los relatos de experiencia tienen en común una misma raíz: la residencia interdisciplinaria en salud mental y en salud mental comunitaria. En estos días, las residencias están en la calle, combatiendo el ajuste y la desvalorización generalizada dirigida hacia el sector salud, científico y universitario. Aun así, y tal vez por eso, Fernando Colombero presenta un relato de experiencia a partir de pensar su propia escritura como oportunidad de pausa en el cotidiano, para dar lugar a interrogantes que interpelean las prácticas de la Terapia Ocupacional en dispositivos de formación interdisciplinaria y comunitaria. En el texto *Internaciones por motivos de salud mental: Comentarios e interrogantes desde el campo de la salud mental comunitaria*, entrelaza reflexiones sobre las posibilidades de un abordaje comunitario en un hospital general zonal de Puerto Madryn, la dimensión temporal durante los períodos de internación y las redes de cuidados.

Camila Veronesi, en el trabajo titulado *Identidad: Reflexiones en torno a la construcción de un proyecto ético profesional en una Residencia Interdisciplinaria en Salud Mental*, relata procesos de salud-enfermedad-atención-cuidados y lineamientos de un posicionamiento ético y político del rol profesional y del modo de ejercer la clínica. Desde el Hospital Nacional “Laura Bonaparte”, ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, motor de lucha junto con el Hospital Garrahan y el Hospital Posadas, amenazados por la desfinanciación y el vaciamiento, la autora relata su experiencia. Aun así y tal vez por eso, reflexiona en torno a la construcción de procesos identitarios de los profesionales de la salud y también de las personas usuarias del sistema de salud, desde lo clínico, lo ético y lo político. Concluye invitándonos a “resistir, interrumpir, inaugurar” para construir posibilidades en un contexto de

desmantelamiento del Estado y discursos de odio que pregonan una falsa libertad.

Cerramos el número con una reseña de Abigail Patricia Lobo Carinao dedicada al libro de Rodolfo Morrison, publicado en 2024 por Editorial Universitaria, *Addams, Slagle y otras precursoras de la Terapia Ocupacional*. El libro destaca los perfiles biográficos de algunas mujeres feministas consideradas fundadoras de la Terapia Ocupacional norteamericana, ofreciendo una mirada crítica hacia otras historias oficiales que tienen eco en nuestras latitudes del sur.

Este número, como en cada uno de nuestra querida Revista Argentina de Terapia Ocupacional, se constituye en espacio de encuentro y de abrazo, de compartir y de sostener procesos y saberes diversos, donde se propone, se aporta o se dona algo que se sabe o se conoce para enriquecer al resto y se nutre de lo que cada quien propone, aporta y dona. Y es así, como desde las múltiples funciones de autoría, revisión, edición, diseño y apoyo técnico confluimos en cada edición para constituirnos en un colectivo fraterno que hace y resiste a los avatares de estos tiempos, transformando realidades y posibilitando el existir de todas las voces. ■

Referencias

- Calveiro, P. (1998). *Poder y desaparición: Los campos de concentración en Argentina*. Colihue.
- Destuet, S. (1999). *Encuentros y marcas*. COLTOA.
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI.
- Freire, P. (2008). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- Galheigo, S. (1988). *Terapia ocupacional: A produção do conhecimento e o cotidiano da prática sob o poder disciplinar - Em busca de um depoimento coletivo* (Tesis de maestría, Universidade Estadual de Campinas). Campinas.
- Galheigo, S. M. (2003). O cotidiano na terapia ocupacional: Cultura, subjetividade e contexto históricosocial. *Revista de Terapia Ocupacional da USP*, 14(3), 104-109.
- Galheigo, S. M. (2012). Perspectiva crítica y compleja de terapia ocupacional: Actividad, cotidiano, diversidad, justicia social y compromiso ético-político. *Revista Tog*, 5, 176-187.
- Giddens, A. (1995). *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración*. Amorrortu.
- Merhy, E. (2006). *Saúde: Cartografía del trabajo vivo*. Lugar Editorial.
- Paganizzi, L. (1991). *Terapia Ocupacional: Del hecho al dicho*. Psicoterapias Integradas Editores.
- Paganizzi, L. (1997). *Actividad: Lenguaje particular*. Psicoterapias Integradas Editores.
- Walsh, M. E. (1965). La feminista. En *Hecho a mano*. Ediciones Luis Fariña.

Cómo citar esta editorial:

Comité editorial (2025). El hacer colectivo, resistir para existir. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 11(1), 4-6.