



Reseña: Terapia Ocupacional. Teoría y Clínica

Autoras: Liliana Sbriller y Graciela Warschavski, Buenos Aires, Argentina: Ricardo Vergara Ediciones. Año: 1era. edición octubre 1990. 2da. edición septiembre 1991. Páginas: 163

Silvia Elena Narváez

Silvia Elena Narváez

Profesional del Servicio de Terapia Ocupacional del Hospital José T. Borda (Ciudad Autónoma de Buenos Aires) donde actualmente participa en la Coordinación de un Emprendimiento Social de Salud Mental. También se desempeña en Fundación PRO-SAM, en Hospital de Día de adultos, adultos mayores y en el Área de Talleres y Cursos para pacientes ambulatorios.

Fue docente en la carrera de Terapia Ocupacional en la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional, en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de San Martín.

Realiza investigaciones y consultoría en el ámbito de la cultura y tradiciones de los oficios artesanales.

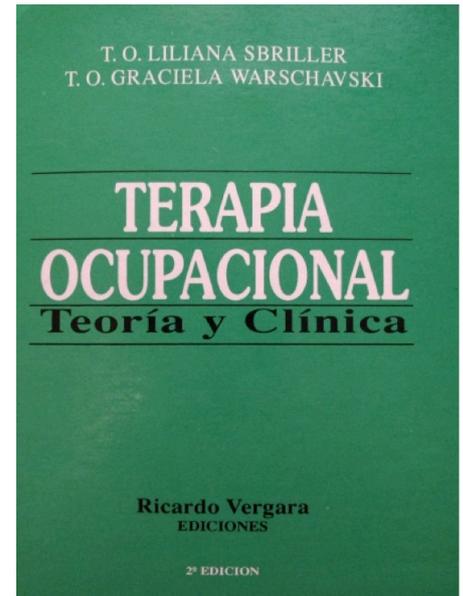
Fue Integrante de COLTOA Grupo Editor de artículos de Terapia Ocupacional.

senarvaez@yahoo.com.ar

La lectura del prólogo y de los diferentes y numerosos temas que se abordan en este libro da cuenta del momento histórico de la Terapia Ocupacional en la Argentina de 1990. Hasta ese entonces para la formación teórico-clínica del terapeuta ocupacional existían algunos libros extranjeros y materiales fotocopiados de distintos autores. Como antecedentes se encuentra el primer libro de Terapia Ocupacional en Argentina, una recopilación de diferentes autores realizada por la Comisión Organizadora del Libro de Terapia Ocupacional Psiquiátrica (COLTOP), que se presentó en Agosto de 1988 y el libro de Liliana Paganizzi y otros: *Terapia Ocupacional: del hecho al dicho*, editado por Psicoterapias Integradas Editores, de Mayo 1991.

Es decir, que la producción escrita nacional se imponía como necesidad y meta para el estudio y la trasmisión de esta disciplina para acompañar tanto la ampliación del campo del ejercicio profesional como el mayor reconocimiento académico. Al momento de realizarse esta edición de Sbriller y Warschavski, la carrera de Terapeuta Ocupacional se dictaba en la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional (ENTO) de la Ciudad de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de Mar del Plata, en la Universidad Nacional del Litoral y en la Universidad Provincial de La Rioja, donde se realizó el primer Congreso Argentino de Terapia Ocupacional en el año 1985.

Las autoras hacen referencia en la introducción que el sentido de esta obra es “dejar un testimonio del pensar en el



hacer” (p.5) y que la idea de escribirla surge de la propuesta del Centro de Capacitación Psicopatológica en Terapia Ocupacional (CCAPTO) que ambas crearon en el año 1987; además de “pensar en el hacer y hacer pensando” (p.6) preconizaron que “sólo se puede comprender la Terapia Ocupacional cuando se lee o escucha a otros terapeutas ocupacionales” (p.6) y enfatizaron que más allá de la trasmisión oral la palabra escrita es indispensable.

En un recorrido por *Terapia Ocupacional Teoría y Clínica* se encuentran consideraciones sobre la significación de la actividad humana a partir de enfoques sociológicos, antropológicos y específicos de la profesión; refieren que el proceso de tratamiento implica: “descubrir algo del hacer-ser constitutivo de la identidad ocupacional, a partir de su relación con las cosas y las personas” (p.13); se hace

mención a la red triangular compuesta por el paciente, la actividad concreta o figurada y el terapeuta ocupacional. Se incluyen además, casos clínicos y variadas modalidades de abordaje en diferentes dispositivos dentro del campo de la salud mental.

El libro está organizado en cuatro secciones: *Terapia Ocupacional: Teoría, Evaluación y Diagnóstico ocupacional*, *Alteración de la actividad de pacientes asistidos* y un *Apéndice*. En la primera, dedicada a discutir aspectos teóricos de la Terapia Ocupacional se abordan diferentes cuestiones que se inician con una *Breve Reseña histórica de Terapia Ocupacional*, donde refieren que esta disciplina surge acompañando los grandes movimientos sociales en la concepción de asistir y rehabilitar acorde con los diferentes pensamientos a partir del siglo XVIII en adelante. Se encuentran también otros trabajos conjuntos: - *No sólo la actividad nos caracteriza, ¿Es posible practicar la Terapia Ocupacional sin actividad concreta?*. Los escritos por Sbriller aquí son: *Sobre ocupación humana y ética profesional*, *La red triangular* e *Intervención desde la actividad*.

En la sección *Evaluación y Diagnóstico ocupacional*, Sbriller presenta una evaluación que fue reformulando a través de la experiencia clínica y con los aportes de las colegas Andriana Molina, Gladys López y Lucrecia Riopedre.

Otro gran tema del libro es *Alteración de la actividad de pacientes asistidos*, se presentan desarrollos y reflexiones en variados escenarios institucionales y modalidades asistenciales como: *Hospital de día*, *Interconsultas*, *Terapia Ocupacional en niños* y *Alcoholismo: Introducción* (escritos por Warschavski). Se encuen-

tran incluidos en esta parte del libro los desarrollos de Sbriller sobre: *Internación* (con la colaboración de Mónica Schwartz), *Atención domiciliaria: Introducción. El caso Aurora.*, *Abordaje de Terapia Ocupacional en Geronto-psiquiatría y Alcoholismo y Rehabilitación*.

La última parte de este texto es el *Apéndice*, en el cual Graciela Warschavski aporta sobre: *Terapia Ocupacional grupal: Introducción. Consignas y objetivos y Proyecto de creación de un Servicio de Terapia Ocupacional*. También de Liliana Sbriller, se encuentran: *Taller literario con psicóticos* y *La Terapia Ocupacional recreativa con pacientes psiquiátricos*.

Para concluir, es amplio el espectro de experiencias y abordajes en los que se incluyen cuestionamientos sobre la inserción de T.O. en instituciones y las diferentes intervenciones, producto de la reflexión y producciones realizadas muchas de ellas en el Laboratorio de TO que crearon las autoras. Aparecen relatos detallados de casos clínicos y de modalidades de tratamiento, “desde la actividad” y “sobre la actividad” (p.24), también quedan explícitos los cuestionamientos sobre las terapias verbales y las pre-verbales.

Este libro da cuenta de una Terapia Ocupacional que intenta abrir caminos teóricos y discusiones en un contexto histórico determinado de la profesión, donde se trasluce en el relato de prácticas la posibilidad de sentar las bases y reflexionar sobre las variadas inserciones para que otros colegas discurren y encuentren referencias, tan necesaria en ese tiempo, sobre posibles modalidades de trabajo. ■

[Recibido: 25/11/16 - Aprobado: 29/11/16]

Cómo citar esta reseña:

Narváez, S. (2016). Reseña: Terapia Ocupacional. Teoría y Clínica. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 2(2), 36-37.