

Reseña: «En la cornisa de la vida. Intervenciones desde Terapia ocupacional».

Silvina Oudshoorn. Mar del Plata, Editorial Martin, 2015, 103 páginas

Daniela Edelvis Testa

Daniela Edelvis Testa

Magíster en Diseño y Gestión de Programas Sociales (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Especialista en Política, Evaluación y Gestión Social (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Licenciada en Terapia Ocupacional (Universidad Nacional de San Martín). Doctoranda en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires).

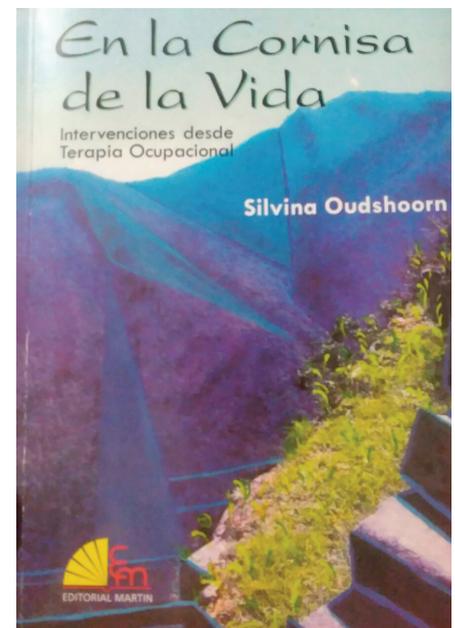
Profesional del Servicio de Terapia Ocupacional del Hospital José T. Borda, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Docente Universidad de Buenos Aires. Licenciatura en Terapia Ocupacional

Docente Universidad Nacional de San Martín. Licenciatura en Dirección de Organizaciones de la Sociedad Civil.

danitestu@yahoo.com.ar

El libro, anunciado como el primero de una trilogía, tiene como uno de sus propósitos cuestionar aquellos supuestos que consideran a la oncología en pediatría como un escenario frecuentemente temido y evitado por los profesionales de la salud, para describirlo como un campo pleno de posibilidades y desafíos, sobre todo si se considera la dimensión de esta enfermedad como un problema de salud pública de relevancia. En la primera vuelta de página, el lector se encontrará con la siguiente leyenda: «Por cada libro que adquieras, la autora donará un litro de leche a los nenes de *Casa de Día Paanet* en tu nombre». Efectivamente, esta publicación se presenta vinculada con la asociación civil *Paanet*, que la misma autora preside. No debe interpretarse que hago mención a ello como un mero dato curioso, sino porque constituye una muestra del importante papel de las organizaciones de la sociedad civil como actores clave en la producción de conocimientos y de prácticas terapéuticas innovadoras que inciden, entre otros muchos aspectos, en las demandas públicas de tratamiento, modelan representaciones acerca de las enfermedades, instalan temas de salud en las agendas de comunicación y en el público en general e influyen también



en los modos de vincularse entre profesionales y pacientes. Todos ellos son tópicos que la autora presenta de manera transversal durante el transcurso de este trabajo.

Desde el comienzo queda enunciado que comprender la enfermedad como una experiencia personal, única e irrepetible pero a la vez implicada en un complejo proceso de atención de salud que combina aspectos médicos, éticos, afectivos y espirituales, requiere de un equipo interdisciplinario de terapeutas que cuenten con la integridad y la solvencia para transitar *por la cornisa de la vida*. Esto significa, de acuerdo a la

metáfora que se propone en el título del libro, poseer la capacidad de tolerar la incertidumbre, el no saber, los riesgos y las apuestas que implica el proceso de sanar-enfermar de cáncer. Así, las reflexiones de la autora entretienen vivencias, intervenciones terapéuticas y conceptualizaciones teóricas que asocian la enfermedad no sólo al padecimiento sino también al amor, al deseo y a la plena aceptación de la vida y sus circunstancias.

Silvina Oudshoorn asume un posicionamiento ético y filosófico como terapeuta ocupacional y, consecuente con ello, enuncia una crítica hacia aquellos paradigmas reduccionistas basados en concepciones binarias, para apostar a una mirada humanista que rescata la integralidad y la espiritualidad como vías para la búsqueda de nuevas respuestas adecuadas a cada particular situación de padecimiento. Si bien dicha crítica no constituye el interés principal del libro se encuentra presente de manera más o menos subyacente en el transcurso del mismo.

A medida que el lector avanza, se afianza una de las principales ideas que la autora sostiene con una hidalguía incuestionable basada en su propia resiliencia: «el sufrimiento humano como elemento constructor de fortaleza» (p.17) y el cáncer como experiencia vital que amenaza la vida. Esas ideas irán echando raíces y a la vez atravesarán dialécticamente los diferentes registros de la enfermedad, concebida como una compleja entidad que expresa sus múltiples aristas a través de las narrativas de los niños, niñas y adolescentes, sus poemas, sus modos de jugar y de desear la vida.

La organización de contextos de esperanza constituye otro de los objetivos principales del andamiaje de intervenciones terapéuticas que Oudshoorn postula como la construcción de futuros posibles a partir de actuar en el presente. Las modalidades presentadas resultan creativas y originales: el «gimnasio de los buenos recuerdos» y el «club de la buena onda» son algunos de los ejemplos propuestos. Todos ellos aportan un bagaje de creatividad y optimismo para atenuar el aislamiento y la privación de experiencias (propias de las internaciones, terapias y/o cuidados requeridos) y para favorecer la recuperación de sensaciones placenteras a partir de los recursos internos que cada uno posee.

Este libro es recomendado para terapeutas ocupacionales y otros profesionales del área no sólo porque aborda un tema insuficientemente sistematizado desde la terapia ocupacional en Argentina, sino porque articular un marco interpretativo que enlaza el «hacer», la espiritualidad y los procesos de salud-enfermedad-atención-cuidado de niños, niñas y adolescentes con cáncer, representa un aporte significativo para el campo de nuestras prácticas. Asimismo, por la sencillez en la redacción y la claridad de sus ideas, es también un libro accesible al público en general. Podría pues, ser considerado como una publicación de divulgación científica, con el precioso valor que conlleva la posibilidad de volverse un instrumento de apoyo para aquellos que se encuentran transitando un tramo del camino por la *cornisa de la vida*. ■

[Recibido: 25/06/2016 - Aprobado: 30/06/2016]

Cómo citar esta reseña:

Testa, D. (2016). Reseña: En la cornisa de la vida. Intervenciones desde Terapia ocupacional. Silvina Oudshoorn. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*. 1 (2), 68-69.