

## Habitando historias en tiempos de resistencia: Una experiencia de promoción de lecturas desde la perspectiva de Atención Primaria de la Salud

Inhabiting stories in times of resistance: A reading promotion experience from the perspective of Primary Health Care

Mónica Saldaneri

### Mónica Saldaneri

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad de Buenos Aires. Ex residente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Becaria de perfeccionamiento en Terapia Ocupacional pediátrica dentro de un hospital público.

monisaldaneri.to@gmail.com

### Resumen

El presente escrito narra la experiencia vivida en un dispositivo de promoción de lecturas destinado a niñeces, en el marco de una rotación programática de la Residencia de Terapia Ocupacional del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA), por el área de Atención Primaria de la Salud (APS). Dicha rotación se llevó a cabo en un Centro de Salud y Atención Comunitaria (CeSAC) en el barrio de Villa Soldati durante el período comprendido entre junio 2018 y febrero 2019. Se realiza un desarrollo teórico articulado con abordajes tangibles teniendo como objetivo analizar y profundizar las resonancias subjetivantes que la promoción de lecturas, como práctica social emancipadora, puede brindar en la construcción de niñeces más libres. Asimismo, se intenta ahondar en la importancia de una Terapia Ocupacional implicada en las realidades cotidianas de las comunidades con las que trabajamos, desde una perspectiva basada en los Derechos Humanos, la emancipación y el ejercicio de la ciudadanía, transformando, territorializando y colectivizando nuestras prácticas.

**Palabras clave:** Atención Primaria de la Salud, promoción de la lectura, niñeces, Terapia Ocupacional.

### Abstract

*The aim of this article is to recount about an experience lived in a children reading promotion program, within a programmatic rotation at the Occupation Therapy Residency of the Buenos Aires city Government (Primary Health Care (PHC) area). This rotation took place during the months of June 2018 to February 2019, in a Community Healthcare Center located in the neighborhood of Villa Soldati. The following pages present a specific theoretical and practical approach, with the objective of analyzing and deepening on the subjectifying resonances that reading promotion, as an emancipating social practice, could offer in the construction of free infancies. In addition, this work will focus on the importance of occupational therapy, involved on the realities of the communities from which we work with based on a perspective of human rights, emancipation and exercising of citizenship. In a way that transforms, territorializes and collectivizes our practices.*

**Key words:** Primary Health Care, reading promotion, childhood, Occupational Therapy.

## Introducción

El presente escrito surge en el marco de una rotación programática de la Residencia de Terapia Ocupacional del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires por el área de Atención Primaria de la Salud (APS). Dicha rotación se llevó a cabo en un Centro de Salud y Atención Comunitaria (CeSAC) en el barrio de Villa Soldati durante el período comprendido entre junio 2018 y febrero 2019.

Dentro de las acciones realizadas en territorio, el desarrollo de este trabajo se enfoca en narrar la experiencia vivida, entendiendo a la noción de experiencia como la práctica de otorgar sentido (Brah 1996, citado en Moreschi, 2013), en un dispositivo de promoción de lecturas destinado a niñeces de entre 5 y 12 años. Éste espacio funcionaba en un comedor comunitario, en dónde se encontraba la biblioteca “lee que te leo”, ubicado entre los asentamientos “Los Pinos”, “Las Palomas” y “26 de Julio”.

Dicho dispositivo era llevado a cabo una vez por semana, los días lunes por la tarde, con una duración de dos horas, y era coordinado por una profesional de planta, Licenciada en Trabajo Social, y profesionales de la Residencia Interdisciplinaria de Educación para la Salud (RIEPS), entre quienes se encontraban personas de distintas disciplinas, lo que permitió abordajes transdisciplinarios que enriquecieron enormemente las intervenciones.

El objetivo de este escrito pretende analizar y profundizar las resonancias subjetivantes que el mundo de las lecturas puede brindar en la construcción de niñeces más libres, en el desarrollo de su identidad y en el ejercicio de su ciudadanía. Por subjetividad se entiende el espacio donde se desarrollan los procesos que dotan de sentido a nuestra relación con el mundo, y por identidad a la forma en la que el sujeto se significa o se experimenta (Brah 1996, citado en Moreschi, 2013).

El concepto de ciudadanía, por otro lado, puede ser interpretado a partir de los actos reivindicativos que realizan las personas, en base a articular las demandas de justicia mediante la creación de nuevos sitios y lugares de lucha, haciendo hincapié en la expresión de los individuos que necesitan ser escuchados por su condición de desigualdad estructural (Aradau et al. 2010, citados en Carman & Janoschka, 2014).

## Desarrollo

### Contexto de intervención

El barrio de Villa Soldati se sitúa en la comuna 8, ubicada en el sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y presenta indicadores sociales que reflejan una situación de inequidad con respecto al resto de la ciudad. Las personas que allí viven se encuentran expuestas continuamente a la vulneración de sus derechos, desde sus necesidades básicas insatisfechas (NBI),

como la alimentación, la vivienda, la educación, los servicios de luz, agua y gas, hasta el acceso restringido de bienes culturales. El hacinamiento, los limitados espacios para desarrollar actividades lúdicas y artísticas, y los microbasurales presentes en las calles del barrio pueden, en muchos casos, obstaculizar el desarrollo de las niñeces, y su curiosidad por conocer y explorar el medio que les rodea. De esta manera, se considera que el ambiente en el que viven puede incidir de manera negativa sobre el proceso de salud-enfermedad-atención-cuidado (Guerra et. al, s/f).

Se habla de proceso de salud-enfermedad-atención-cuidado pensando en la complejidad del término, venciendo dicotomías entre salud/enfermedad, y otorgándole la noción de integralidad. La salud pensada no sólo como un escenario de prácticas, sino como un terreno de luchas simbólicas acerca de las formas de aproximarse al modo en que las personas nacen, viven, enferman, padecen y mueren, y respecto a las respuestas sociales frente a tales procesos (Stolkiner & Ardila Gómez, 2012, pp. 218, citadas en Michalewicz, et. al, 2014).

La noción de cuidado hace referencia a relaciones horizontales, simétricas y participativas. Le quita la centralidad auto-asignada a las instituciones y agentes del campo de la salud y reconoce que gran parte de las acciones de salud suceden en las vidas cotidianas y en las prácticas de los conjuntos sociales y los sujetos (Stolkiner & Ardila Gómez, 2012).

Es por todo lo antedicho que resulta de suma importancia recuperar el concepto de APS como un conjunto de procesos que se deben orientar a reconocer las desigualdades en salud haciendo foco en la transformación de las causas estructurales de la injusticia. Entendiendo así que las respuestas sociales a los procesos de salud-enfermedad-atención-cuidado se ubican en un campo de conflictos que reflejan relaciones de poder conducentes a modos de vida con enfermedades evitables y a inequidades en la atención (Molina 2012, citado en Ramos-Ramos et. al, 2020).

El proyecto de promoción de lecturas descrito en este trabajo se encontraba enmarcado dentro de la estrategia de APS, y tenía como uno de los objetivos principales favorecer el acceso a bienes culturales desde una perspectiva de salud integral, derechos, género, e intersectorialidad, entendiendo este acceso como:

el derecho al saber, pero también el derecho al imaginario, el derecho a apropiarse de bienes culturales que contribuyen, en cada edad de la vida, a la construcción o al descubrimiento de sí mismo, a la apertura hacia el otro, al ejercicio de la fantasía –sin la cual no hay pensamiento–, a la elaboración del espíritu crítico. (Petit, 2001 citada en Angriman et al., 2012, p.6)

Las líneas de acción de la APS apuntan hacia la organización y participación de la comunidad, teniendo en cuenta

que ésta debe involucrarse en la identificación, priorización e intervención de sus problemas, privilegiando la creación de ambientes que apoyen y favorezcan la promoción de la salud (Peñas, 2003).

### Las lecturas como posibilitadoras de otros mundos

Cada lunes por la tarde, los libros se desplegaban sobre una mesa a la espera de ser encontrados por las niñeces, quienes luego de explorarlos, mirarlos, leerlos, imaginarlos y reinventarlos, convertirían sus historias en propias.

Álvarez & Naranjo (2003) han brindado un acercamiento a la definición de promoción de lecturas describiéndola como:

Un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. A partir de ello, intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales, políticos y económicos. (citados en Yepes Osorio, 2013, pp. 20 - 21)

El espacio de promoción de lecturas iniciaba con la búsqueda de las niñeces puerta a puerta, permitiéndonos así caminar el territorio y estrechar lazos con sus familias. Este se constituía como un encuentro inaugural que les brindaba la posibilidad de establecer un vínculo afectuoso y de confianza con las personas referentes del espacio y sus pares, dando lugar a la escucha de su cotidianidad. A su vez, este encuentro funcionaba como articulador con el centro de salud o profesionales correspondientes, en caso de que hubiera una situación emergente que lo ameritara.

En promedio por encuentro, acudían entre 10 y 20 participantes. A su vez, el espacio contaba con reglas de convivencia que se habían determinado de manera conjunta comprometiéndose, así, a cumplirlas. El desarrollo de la actividad comenzaba con una lectura individual hasta que el grupo completo llegaba a la biblioteca. En este momento, quienes coordinábamos nos posicionábamos como facilitadores o mediadores de la lectura transmitiendo el gusto por la misma en un marco de confianza y afecto, para que las niñeces pudiesen sumergirse en la experiencia lectora, identificando sus intereses, gustos y necesidades, y habilitando la elección autónoma sobre qué leer, cómo, en dónde y con quién (Angriman et al, 2012).

Durante el transcurso de la experiencia, fuimos descubriendo que hay tantas formas de lectura como lectores/as existentes: hay quienes leen en silencio, quienes prefieren en voz alta, hay quienes eligen apartarse o que deciden compartir grupalmente. El objetivo de las personas que mediábamos la experiencia lectora fue acompañar el proceso individual y colectivo de cada sujeto/grupo: ofertar diferentes tipos y formas

de lectura para ampliar las posibilidades lectoras, y propiciar, por momentos, que ahí donde había silencio, broten las palabras, que de un relato se produzcan miles de interpretaciones o, por el contrario, se habiten esos silencios, dando vuelo al despliegue de la imaginación.

Acordando con Montes (2006), no se trata de algo que se pueda dar, y se interprete como la reparación de una falta, llenando un hueco. Sino por el contrario, de construir lectores, sujetos activos, curiosos. Se trata, entonces, de brindar ocasión para que la lectura tenga lugar garantizando un espacio y tiempo, libros, mediaciones, desafíos, y compañía para que cada quien haga lo propio.

Es importante afirmar, entonces, que “constituirse en mediador de lectura implica estar atento a la percepción del otro, ser creativo a la hora de interpretar momentos oportunos, generar situaciones significativas y relevantes, estar dispuestos generosamente a preparar instancias de encuentro” (Bialet, 2004, p. 31).

Posteriormente de la lectura individual, se realizaba una dinámica lúdica que permitía conocerse, compartir gustos y elegir cómo presentarse en lo grupal. Luego, se proponía una lectura colectiva, a la que muchas veces se le incluían recursos artísticos y lúdicos que interpelaban a los sujetos, con el objetivo de captar su atención y hacerlos partícipes de la actividad lectora desde la propia lectura en voz alta, la teatralización, y/o la invención de nuevos fragmentos de la historia. Ya que, como afirma Montes (2006), “si nos dan la palabra, todos podemos sentirnos, al menos por un rato, el dueño del cuento” (p. 1).

La elección de estas lecturas se determinaba mediante un proceso de planificación grupal con el equipo de profesionales basado en una perspectiva de derechos, género e interculturalidad. A partir de estos ejes, se decidió armar ciclos por módulos temáticos relevantes, como, por ejemplo, “las familias”. En éste se invitó a ampliar la concepción que se tiene socialmente impuesta sobre la familia “tradicional”, visibilizando los diferentes tipos de conformación, haciendo hincapié en aquellos referentes, familiares o no, que eran los depositarios de su confianza y afecto. La idea fue poder reflejar que las familias sobrepasan los vínculos sanguíneos y las personas con quienes vivimos, pudiendo ser aquellas que están cerca nuestro, aquellas que la distancia física separa pero que en definitiva están ahí acompañándonos en los distintos momentos de nuestra vida. El grupo pudo ir compartiendo, en un espacio de respeto y escucha, los vínculos con sus familiares, sus vínculos de amistad, sus referentes afectivos, esbozando la diversidad de conformaciones existentes.

A su vez, se trabajó sobre las migraciones, es decir, si tenían familiares que vivían en otras ciudades y/o países, si tenían vías de comunicación, si les gustaría ir de visita, etc. En este sentido, se pudieron expresar cuestiones típicas de cada cultura,

comidas y momentos que les gustaba compartir con aquellas personas que hoy se encontraban lejos.

Para cerrar el ciclo, se leyó un libro que abordaba las elecciones sexuales y los mandatos familiares, el cual causó mucha repercusión en el grupo, sin poder comprender cómo el relato habitaba, en este caso, a que dos hombres se enamoren. Se dio lugar al debate alentando la formulación de preguntas, dudas y la libertad de expresión. Quienes coordinábamos el espacio, desde una perspectiva de derechos y de género, naturalizamos lo allí acontecido visibilizando que hay muchas formas y maneras en las que se construyen los vínculos afectivos, y que ninguna es incorrecta, todas merecen respeto y aceptación. Algunos se mostraron reticentes o se expresaron a través de burlas, otros decidieron dibujar a los personajes de la historia. Sin embargo, a todo el grupo se lo observó interesado en el relato prestando atención a lo sucedido y elaborándolo posteriormente.

Continuando con el desarrollo de la propuesta, luego de la lectura grupal se intentaba realizar alguna actividad que tuviera conexión con la historia contada, desde dibujos de los personajes presentes, juegos, “cadáver exquisito”, creación de alguna producción concreta con diversos materiales, invención de una historia con pictogramas, entre otras. En este momento, también se daba la oportunidad de realizar una producción libre. Muchas veces, decidían escribir una carta para algún ser querido que cumplía años, dibujar algo que les gustaba, etc.

Frente a la iniciativa personal o grupal, la respuesta era siempre la valoración de las producciones individuales y colectivas, expresando el gusto por las mismas, guardándolas en el espacio o proponiendo que las llevaran a sus hogares, dándole importancia a las mismas y otorgándole un carácter de permanencia.

En la biblioteca, como afirman Gardonio & Gutiérrez (2018), se sostenía una actitud de escucha activa y acompañamiento de la singularidad. Los actos que tenían lugar allí son reproductores de una experiencia de las niñeces en clave de derechos, en la que cada sujeto tiene derecho a hablar, a jugar, a expresarse, a enojarse, a divertirse y principalmente, a ser niñes.

Por último, cada día se realizaba una merienda y se daba apertura a la biblioteca para que cada participante pueda elegir un libro, el cual viajaba hasta su casa por una semana y sería devuelto al encuentro siguiente. Este momento de la actividad era de gran valor simbólico, ya que el préstamo domiciliario se configuraba como un acto de confianza y responsabilidad. Esto conllevaba cuidar el objeto libro tanto bien común, materializando y consintiendo este acto con su firma en una ficha que se tenía desde el inicio de su participación en el espacio. Podríamos pensar, entonces, al préstamo de libros como un verdadero acontecimiento de construcción de ciudadanía.

En cada préstamo, se intentaba comunicar y transmitir la confianza depositada en cada participante, y desmitificar a los libros

como objetos investidos de poder convirtiéndolos en un bien público.

Espósito & Morana (2012, citadas en Gardonio & Gutiérrez, 2018) hacen mención al concepto de bien público, como elemento comunitario y social, el cual, siendo un puente entre lo personal y lo social, implica la distribución de aquello que no es de nadie en particular, pero es de todos en general. Esto nos iguala en el acceso a derechos de bienes culturales, simbólicos y materiales posibilitando su circulación.

En este sentido, el acto de préstamo de libros permitía fomentar la capacidad de elección, darle continuidad al espacio de promoción de lecturas en un ámbito diferente al de la biblioteca en donde siempre se realizaba la actividad, y socializar las historias con sus referentes cercanos.

Como eje central de nuestra intervención y desde el cual nos posicionamos teóricamente, utilizamos la concepción que desarrolla la antropóloga francesa Petit (2001), en relación a la dimensión subjetivante de la lectura, la cual posibilita que las personas se constituyan como sujetos, promoviendo así un proceso de autonomía (citada por Angriman, et al. (2013). Petit (2009) sostiene que leer tiene que ver con la libertad de ir y venir, con la posibilidad de entrar y salir, a voluntad, en otro mundo. A través de estas idas y vueltas, el lector esboza su autonomía o se reconstruye (citada en Bórquez 2014).

En sintonía, la autora habla del poder de la palabra escrita en la construcción de la identidad de los seres humanos y en la elaboración de su subjetividad, en tanto ayuda a las personas a descubrirse y a hacerse un poco más autoras de su vida, dando sentido a la propia experiencia.

Lejos de una concepción que piensa a las niñeces como receptoras pasivas de contenidos culturales, desde esta mirada quienes ejercen la lectura son activos, se apropian de lo que leen, interpretan el texto, y deslizan entre las líneas sus deseos, fantasías y angustias.

Uno de los encuentros finales del año abordó la temática “sueños”; para esto se llevó un cofre grupal, en donde cada participante podía escribir deseos y proyectos, los cuales eran guardados dentro de éste hasta el final del año siguiente en donde serían leídos nuevamente. Profundizando en el significado de esta última actividad, se puede pensar que pretendía de algún modo devolver a las niñeces su carácter de incertidumbre, de proyección, de ilusión, y no de categorización y estigmatización determinando sus posibilidades de acuerdo a su contexto o grupo social perteneciente.

En relación a esto, Petit (2000) reflexiona:

Un encuentro puede ser la oportunidad para modificar nuestro destino ya que muchas veces este ya está escrito incluso antes de que nazcamos: estamos encajonados en líneas de pertenencia social y llevamos estigmas con los

que tendremos que vivir toda la vida. Estamos atrapados en historias familiares, con sus dramas, sus esperanzas, sus capítulos olvidados o censurados, sus puestos asignados, sus gustos heredados, sus maneras de decir o hacer. Pero a veces un encuentro puede hacernos vacilar, hacer que se tambaleen nuestras certidumbres, nuestras pertenencias, y revelarnos al deseo de llegar a un puerto en que nadie nos espera. (pp. 5-6)

Es interesante entonces pensar la promoción de lecturas como un acto político que promueve la accesibilidad y la democratización cultural, instando el desarrollo del ejercicio de la ciudadanía y un pensamiento crítico que viabilice ser protagonista del propio destino y no un simple reproductor de los discursos de otras personas, incidiendo sobre las propias condiciones de vida. El mundo de las lecturas abre un sinfín de oportunidades, que se pueden visibilizar en la expresión y en el hacer de las niñeces.

El derecho a la cultura hace referencia al derecho que tiene cualquier ser humano a acceder a bienes culturales. Resulta necesario hablar de promoción, en tanto promover una determinada práctica, y hablar de democratización porque no sólo no se accede a estos objetos culturales que son los libros por diversas barreras económicas, físicas o de lejanía geográfica sino también porque hay toda otra serie de obstáculos simbólicos, sociales, culturales que entran en escena y que contribuyen a que las personas no se sientan destinatarias de estos (Bórquez, 2014).

Como refiere Casas y Grigaitis (2005 citados en Bórquez 2014) a menudo los libros están disponibles, pero no son accesibles, porque se piensan como objetos para otros (p. 43).

Prosiguiendo con la experiencia, instantes trascendentes se materializaron en realidades cuando B. manifestó que en la escuela llevó fragmentos de relatos que le gustaron para compartir en su clase; cuando J. escribió una canción para dedicarle a una amiga y la inventó con ayuda del grupo; cuando Y. mostró que tiene un cuaderno donde escribe sus propias poesías; cuando E. invitó a su amigo S. a sumarse al espacio y le recomendó su primer libro para llevarse de préstamo; cuando S. entusiasmado creó su primera firma para la ficha de préstamos; cuando B. relacionó el personaje de un libro relatado con su tío fallecido y decidió hacerle un dibujo en homenaje; cuando A. perdió un libro que se llevó de préstamo y entre ella y su mamá buscaron uno que tenían en su casa para regalarle a la biblioteca en reemplazo; cuando muchos se empezaron a interesar por la escritura y la lectura desde el placer, con curiosidad por aprender las letras, leerles a sus pares y descubrir nuevos mundos; cuando entonces comenzaron a relacionar los relatos con momentos de su cotidianeidad y compartieron sus propias historias.

Finalmente, se trata de propiciar un espacio de confianza, seguridad y escucha que habilite el encuentro con pares desde

el respeto y la curiosidad, promoviendo prácticas de convivencia y tolerancia, permitiendo la elaboración de una identidad singular, y la construcción de un sentido de pertenencia grupal. Se toma conocimiento de que existen otras alternativas, que hay otras formas de contar la misma historia y de resolver los problemas presentes, y que no hay dos relatos iguales constituyéndose líneas de huida, trazos que ensanchan los horizontes.

### **Terapia Ocupacional, emancipación, ciudadanía**

La Terapia Ocupacional como profesión comprometida con los Derechos Humanos, tiene la responsabilidad de repensar las intervenciones acordes al contexto en el que nos encontramos inmersos. Urge la necesidad de involucrarse en las realidades cotidianas de las comunidades y generar prácticas situadas.

Siguiendo a Guajardo Córdoba (2016) se necesitan Terapias Ocupacionales que se germinen desde las prácticas, desde la experiencia cotidiana, se reconozcan al interior de las comunidades y como un efecto de ellas. Una Terapia Ocupacional que fomente la autonomía, la ciudadanía, la participación social, y considere a la comunidad como productora de su realidad.

Como expresa Stolkiner (2013) la participación es un hecho de salud mental, en el sentido que permite a las poblaciones salir de un imaginario y real sometimiento. La participación social implica un proceso en el cual los sujetos involucrados puedan reconocerse como sujetos sociales, es decir, como constructores de su propia historia, historia que se encuentra atravesada por condiciones materiales, y representaciones sobre sí mismos, los otros y la realidad circundante.

Sólo desde ahí podremos construir prácticas sociales emancipadoras en conjunto con el territorio en donde los sujetos puedan participar de ocupaciones colectivas significativas que potencien tanto su independencia como interdependencia, y dónde se promueva el ejercicio de su ciudadanía. Entendiendo al concepto de ciudadanía, como lo plantea Toro (citado en Tenorio Rebolledo L., Satizábal Reyes M & Vergara C. H., 2016) quien sostiene que ésta es la capacidad de una persona de transformar el orden social en el que vive en conjunto con otros, en concreto constituirse como sujetos con la capacidad de "crear libertad".

Para esto también es necesario poner en jaque nuestro objeto de estudio, la ocupación:

No es un fenómeno abstracto y ahistórico, sino que responde a las condiciones objetivas en las que nos encontramos, marcadas por la necesidad de los Estados, vía políticas sociales, de generar entornos más dignos para las personas, promover la inclusión social, la cohesión, la ciudadanía y, finalmente, un modo de vida democrático sustentado en el pleno respeto por los grupos y las personas. (Guajardo, 2011, p.14)

Si pensamos a la ocupación como una categoría relacional y procesual, podemos decir que es en esa interacción y movimiento en dónde se produce la apertura de oportunidades, en dónde se da lugar a lo posible. Son los sujetos siendo ocupación, y no meramente la ocupación aislada, lo que le otorga sentido a nuestro hacer.

En este caso son las niñeces siendo en la experiencia lectora y en el encuentro con otros lo que hace surgir la subjetividad y transforma. Sin embargo, las verdaderas resonancias subjetivantes, tal vez, nunca lleguemos ni siquiera a pensarlas. Como expresa Paganizzi (citada en Bernassi, Fraile, Nabergoi & Ujnovsky, 2016) “había carriles que transitaban a partir de nuestras ofertas, pero se proyectaban hacia efectos inimaginables por nosotros e imprevistos por el análisis de la actividad” (p. 115).

El espacio de promoción de lecturas me interpeló desde el interés individual y me desafió a encontrar mi rol dentro del dispositivo siempre ponderando la riqueza de trabajar en equipo. Nos enfocamos en las múltiples percepciones que el mundo literario puede brindar sobre nuestra cotidianidad, profundizamos la mirada sobre las necesidades individuales y colectivas de las niñeces, sus intereses, su motivación. Acompañamos conjuntamente el armado de vínculos y propiciamos un espacio de confianza y escucha, actuando de intermediarias/os cuando surgía alguna situación conflictiva.

Es imprescindible, entonces, ser sensible a los momentos particulares de cada participante y del grupo estando disponibles para flexibilizar las propuestas de acuerdo a sus necesidades. A su vez, ponderamos el derecho a la elección, a la identidad personal y a la construcción de subjetividad desde la propia narrativa, dando lugar al pensamiento crítico y la expresión de emociones.

Siguiendo a Silva y Alarcón (2016) “al colectivizar experiencias en un ambiente de respeto y dignidad, se producen subjetividades que hacen comunidad y permiten que algunas ocupaciones y a través de ellas, se visibilice el sujeto y adquiera otro significado” (p. 447).

## Reflexiones finales

*“Lucía no ha vuelto a leer ese libro.  
Ya no lo reconocería. Tanto le ha crecido adentro  
que ahora es otro, ahora es suyo.”*  
(Eduardo Galeano, 1989)

En una sociedad donde prima el capitalismo, el adultocentrismo, y el debilitamiento de los lazos sociales, acrecentándose así el individualismo, la necesidad de generar prácticas que ponderen lo comunitario y colectivo parece ser el camino que como profesionales de la salud debemos comenzar

a transitar. No es un camino solitario, por el contrario, tenemos que unir fuerzas, miradas diversas que permitan construir saberes transdisciplinarios con la participación activa de la comunidad como protagonista de esta construcción.

Este escrito pretendió dilucidar las resonancias subjetivantes que la promoción de lecturas, como práctica social emancipadora, tiene sobre la identidad de las niñeces incidiendo en sus condiciones de vida, y promoviendo el ejercicio de su autonomía.

Concluyo entonces, que territorializar nuestros abordajes tiene una multiplicidad de efectos en las comunidades que permite dialogar con el sistema de salud desde otras lógicas contrahegemónicas contribuyendo al proceso de salud-enfermedad-atención-cuidado.

Como terapeutas ocupacionales tenemos el compromiso de accionar políticamente desde una perspectiva de Derechos Humanos y garantizar su cumplimiento en pos de su restitución, velando por niñeces más libres.

Retomando la palabra resistencia, presente en el título de este trabajo cabe hacer alusión a la misma como un aspecto intrínseco a las relaciones de poder, como forma de creación, a partir de la cual surgen otras posibilidades de subjetivación y de vida que escapan al disciplinamiento (Gardonio y Gutiérrez, 2018).

¿Podemos pensar, entonces, en la promoción de lecturas como un espacio de resistencia?

Considero que ahí donde hay niñeces que leen, piensan, imaginan, sueñan...niñeces que habitan una historia, viajan y en ese viaje vuelan colectivamente; ahí hay libertad, ahí hay resistencia. ●

[Recibido: 25/03/2022 - Aprobado: 06/12/2022]

## Referencias

- Angriman, A., Guerra, G., Tirota, V., Trunzo, G., Zarowaky, D. (2012). *Lectura y expulsión social. Promoción de la lectura con niños y niñas de dos asentamientos de Villa Soldati*. 38° Feria Internacional del libro de Buenos Aires. 15° Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B1HbXRn5hv-IMm1GST-Q5WlNET00/view?resourcekey=0-K--4gdgNkZBKgzU0zkQbWA>
- Angriman A., Aristimuño S., González P., Guerra G., Tirota V., Zawosky D. (2013). *Ida y vuelta: una experiencia de promoción de la lectura con susurradores*. 39° Feria Internacional del libro de Buenos Aires. 16° Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B1HbXRn5hv-IT2dJM2JDZVJjTGM/view?resourcekey=0-o5ITNPanec5NEUHzKa03cg>

- Aquino Moreschi A. (2013). *La subjetividad a debate*. Sociológica, año 28, número 80, pp. 259-278. Recuperado de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v28n80/v28n80a9.pdf>
- Benassi J., Fraile E., Nabergoi M. & Yujnosvky N. (2016). Procesos del hacer. Aspectos temporales de la actividad humana. En S. Simó Algado, A. Guajardo Córdoba, F. Corrêa Oliver, S.M. Galheigo, S. García Ruiz (Ed.), *Terapias Ocupacionales desde el Sur. Derechos humanos, ciudadanía y participación*, 113 - 127. Santiago de Chile, Chile: Editorial USACH.
- Bórquez M. J. (2014). *La promoción de la lectura en la vida cotidiana de los Hospitales Generales de Agudos y los Centros de Salud y Acción Comunitaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ¿Pasatiempo, goce estético o recurso de salud?* Tesis para optar por el título de Magister en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Directora: Dra. Marita Soto. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://repositorio.una.edu.ar/bitstream/handle/56777/1433/Borquez%2C%20Mar%C3%ADa%20Jos%C3%A9%20-%20La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura%20en%20la%20vida%20cotidiana%20de%20los%20Hospitales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carman M. & Janoschka, M. (2014) Presentación del dossier “*Ciudades en disputa: Estudios urbanos críticos sobre conflictos y resistencias*”. Revista del Área de Estudios Urbanos. Instituto de Investigaciones “Gino Germani” de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Año 4, número 4. Recuperado de: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/36607>
- Fondo Mundial de Lucha contra el Sida, la Tuberculosis y la Malaria. (2008). *Vichando historias: Sistematización de experiencias de promoción de la lectura para el fortalecimiento de familias, niños, niñas y adolescentes afectados por el VIH/sida*. Colección en/clave de acción. Buenos Aires, Argentina: Ubatec S.A. Recuperado de: <file:///C:/Users/Bangho/Desktop/VICHANDO%20HISTORIAS.pdf>
- Gardonio L. & Gutiérrez N. (2018). “*Me llaman del otro Hospital*”: lecturas en clave de accesibilidad al derecho a la salud sobre la biblioteca “*El rincón de los sueños*” del Hospital General de Agudos “*Dr. Enrique Tornú*”. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: [http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2018/12/20\\_Gardonio.pdf](http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2018/12/20_Gardonio.pdf)
- Guajardo Córdoba, A. (2011). Prólogo. En *Grupo de Investigación Ocupación y Realización Humana (Ed.), Ocupación: sentido, realización y libertad. Diálogos ocupacionales en torno al sujeto, la sociedad y el medio ambiente*, 13 - 19. Bogotá, Colombia: Editorial Universidad Nacional de Colombia
- Guajardo Córdoba A. (2016). Texto Inaugural: Construcción de identidades, epistemes y práctica en Terapia Ocupacional en América Latina. En S. Simó Algado, A. Guajardo Córdoba, F. Corrêa Oliver, S.M. Galheigo, S. García Ruiz (Ed.), *Terapias Ocupacionales desde el Sur. Derechos humanos, ciudadanía y participación*, 41 - 62. Santiago de Chile, Chile: Editorial USACH.
- Guerra, G. Angriman, A., Zarowsky, D., Trunzo, G. *Una experiencia de promoción de la salud con niños y niñas en los asentamientos “Los pinos” y “La veredita” del barrio de Villa Soldati*. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B1HbXRn5hv-ISUtoZDd1S-3VKSGM/view?resourcekey=0-yLntgDRPkOgWn30ERWD4uw>
- Michalewicz, A., Pierri, C.; Ardila Gómez; S. (2014). *Del proceso de salud/enfermedad/atención al proceso de salud/enfermedad/atención/cuidado: elementos para su conceptualización*. Anuario de Investigaciones, vol. XXI, pp. 217-224. Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994021.pdf>
- Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina (2004). *Leer es contagioso: entre mediadores, libros y lectores*. Plan Nacional de Seguridad Alimentaria. Recuperado de: <https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2015/05/19-Leer-es-Contagioso-Entre-mediadores-libros-y-lectores1.pdf>
- Montes G. (2006). *La gran ocasión, la escuela como sociedad de lectura*. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002208.pdf>
- Peñas Felizzola O. L. (2003). *La intervención comunitaria en terapia ocupacional: un acercamiento desde la salud pública*. Revista Colombiana de Rehabilitación. Vol. 1, N° 2. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/323687125\\_La\\_intervencion\\_Comunitaria\\_en\\_terapia\\_ocupacional\\_un\\_acercamiento\\_desde\\_la\\_salud\\_publica](https://www.researchgate.net/publication/323687125_La_intervencion_Comunitaria_en_terapia_ocupacional_un_acercamiento_desde_la_salud_publica)
- Petit M. (2000). *Elogio del encuentro*. (Traductora Sánchez Diana Luz). Congreso Mundial IBBY. Cartagena de Indias, Colombia. Recuperado de: [https://ies28sfe.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/63/Elogio\\_del\\_Encuentro\\_Petit.pdf](https://ies28sfe.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/63/Elogio_del_Encuentro_Petit.pdf)
- Ramos, L. D. R., Páez, D. G. H., López, P. A. S., & Castillo, C. P. R. (2020). *Aproximaciones a la práctica de Terapia Ocupacional en salud pública: Una revisión temática*. Revista Ocupación Humana, 20 (1), 49-63. Recuperado de: <https://latinjournal.org/index.php/roh/article/view/948/736>
- Residencia Interdisciplinaria de Educación Para la Salud (s/f). Proyecto de promoción de las lecturas para niñas y niños. Área de referencia del CeSAC N° 24 (Área Programática del Hospital P. Piñero).
- Silva Espinosa G. & Alarcón Ferrari C. (2016). Lazo social y medio ambiente: desarrollo de un colectivo en torno a ocupaciones significativas. En S. Simó Algado, A. Guajardo Córdoba, F. Corrêa Oliver, S.M. Galheigo, S. García Ruiz (Ed.), *Terapias Ocupacionales desde el Sur. Derechos humanos, ciudadanía y participación*, 433 - 453. Santiago de Chile, Chile: Editorial USACH.
- Stolkiner A. (1988). *Prácticas en salud mental*. En Revista de Investigación y educación en enfermería. Medellín. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5299366>
- Stolkiner A. & Ardilla Gómez S. (2012), *Conceptualizando la salud mental en las prácticas: consideraciones desde el pensamiento de la medicina social/salud colectiva latinoamericanas*. Vertex Revista Argentina de Psiquiatría [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/066\\_salud2/material/unidad1/subunidad\\_1\\_1/stolkiner\\_ardilla\\_conceptualizando\\_la\\_salud\\_mental.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/066_salud2/material/unidad1/subunidad_1_1/stolkiner_ardilla_conceptualizando_la_salud_mental.pdf)

Tenorio Rebolledo L., Satizábal Reyes M. & Vergara C. H. (2016). El aporte de la Terapia Ocupacional desde las capacidades. Un encuentro con las comunidades. En S. Simó Algado, A. Guajardo Córdoba, F. Corrêa Oliver, S.M. Galheigo, S. García Ruiz (Ed.), *Terapias Ocupacionales desde el Sur. Derechos humanos, ciudadanía y participación*, 455 - 469. Santiago de Chile, Chile: Editorial USACH.

Yepes Osorio L. B. (2013). La promoción de la lectura: conceptos y prácticas sociales. En *Jóvenes lectores, caminos de formación* (pp. 9 - 56). Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación y Cultura. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLAC-UNESCO). Recuperado de: [http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/04/PUBLICACIONES\\_OLB\\_Jovenes\\_lectores\\_Guia\\_metodologica\\_2013.p](http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/04/PUBLICACIONES_OLB_Jovenes_lectores_Guia_metodologica_2013.p)

---

**Cómo citar este relato de experiencia:**

Saldaneri, M. (2022). Habitando historias en tiempos de resistencia: Una experiencia de promoción de lecturas desde una perspectiva de Atención Primaria de la Salud. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 8(2), 43-50.