

De Amuletos y Artificios. Reflexiones situadas en clave feminista desde Terapia Ocupacional

Editoras: María Rosa Aussière, Andrea Monzón, Sandra Spampinato, Daniela Testa. Colaboradoras: Ayelén Losada, María Isabel Vidal Sánchez.

Editorial Fundación la Hendija. Paraná. Provincia de Entre Ríos. República Argentina . Año 2022. 194 páginas.

Martina Dumrauf | Macarena Lara Montañez

Martina Dumrauf

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad Nacional de Quilmes. Estudiante de la Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria, Universidad Nacional de Quilmes. Rol Acompañantes de Cuidado en el Instituto Provincial del Cáncer, Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Terapeuta ocupacional en niñeces en el consultorio Ronda. Acompañando infancias en la localidad de Abasto.

martinadumrauf@gmail.com

Macarena Lara Montañez

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad Nacional de Quilmes. Estudiante de la Especialización en Terapia Ocupacional Comunitaria, Universidad Nacional de Quilmes. Estudiante de la Certificación en Integración Sensorial. Universidad del Sur de California.

macarena.l.montanez@gmail.com

El libro “De Amuletos y Artificios. Reflexiones situadas en clave feminista desde Terapia Ocupacional” presenta una introducción y 12 capítulos en los cuales participan 23 autoras, quienes exponen una Terapia Ocupacional crítica, social y feminista, situada en y desde diferentes territorios. Si bien los capítulos presentan heterogeneidad en cuanto a enfoques, marcos conceptuales y temas, esto no impide a las autoras conversar entre ellas de manera que la lectura resulta armoniosa y sencilla. Se establece una trama que se desliza entre cada capítulo de manera casi poética.

Las compiladoras, María Rosa Aussière (Argentina), Andrea Monzón (Argentina), Sandra Spampinato (Argentina) y Daniela Testa (Argentina) y las colaboradoras, María Isabel Vidal Sánchez (España) y Ayelén Losada (España) se definen como “terapistas ocupacionales de sur geográfico, epistémico y simbólico, que desandamos certezas y narramos” (p. 10). En cada apartado, se puede dar cuenta de esta afirmación, en la manera en que todas ellas narran sus experiencias y, también, se reconocen privilegiadas de poder usar la escritura como herramienta política. Además, es importante mencionar a la ilustradora que realizó la tapa del libro, la licenciada en Terapia Ocupacional Marcela Laura Guzmán (Argentina).

En relación a las autoras, a continuación se mencionará el nombre, procedencia de cada una de ellas y la temática que han trabajado en este libro. En primer lugar, Magalí Risiga (Argentina),



detalla e inicia el libro describiendo la historia de las mujeres con largas vidas, realizando un paralelismo con las ancestras y género, y haciendo hincapié en el rol del cuidado como una necesidad y responsabilidad socio-política. Desiré Traver Edo (España), describe las desigualdades e injusticias sociales y ocupacionales de las mujeres y colectivo LGTB en el sistema penitenciario. Visibiliza la necesidad de tener prácticas basadas en los Derechos Humanos haciendo hincapié en la salud, en la salud mental, y en la perspectiva de identidad de género.

Andrea Portela (Argentina), Florencia Rosemblat (Argentina), Julieta Briglia (Argentina), Nora Vázquez (Argentina), Sandra Olivieri (Argentina), Daniela Cerri (Argentina), describen cómo “lo personal es político y lo profesional

también” (p.47).¹ A lo largo del capítulo, las autoras de la Agrupación Terapistas Ocupacionales Libres (ATL)² detallan una investigación realizada a diferentes terapeutas ocupacionales sobre las violencias percibidas en el ámbito laboral. Afirman la necesidad de capacitación con perspectiva de género que debe tener la profesión tanto en los planes de estudio como así también en las diferentes prácticas en los distintos ámbitos laborales. Siguiendo con esta misma línea, Macarena Abregú (Argentina) señala la urgencia de incorporar en el marco curricular de la formación universitaria la Educación Sexual Integral (ESI), describiendo así los cinco ejes que plantea la misma: respetar la diversidad, valorar la afectividad, cuidar el cuerpo y la salud, ejercer nuestros derechos y reconocer la perspectiva de género.

Además, Ayelén Losada (España) aborda a lo largo del quinto capítulo las masculinidades. Plantea la necesidad de poder trabajar desde el encuentro y miradas que contribuyan a construir una transformación social, con el objetivo de generar una sociedad más igualitaria y justa con intervenciones comunitarias tanto de mujeres como de varones. Hoy en día, desde el feminismo, se han comenzado a desandar las masculinidades y resulta urgente la construcción de espacios conjuntos y de encuentro, entre varones, mujeres y disidencias. Es por esto que consideramos, quizás hubiese sido interesante incorporar a lo ya escrito la voz de un varón comprometido en el trabajo sobre las masculinidades, que pueda aportar y narrar experiencias que continúen contribuyendo al debate. Natalia Rivas Quarneti (Uruguay/España), Inés Viana-Moldes (Brasil/España), Lilian Magalhães (Brasil), plantean injusticias ocupacionales e injusticias/inequidades sociales a lo largo de la historia de las mujeres, en el capítulo denominado “Aproximaciones feministas: aportes mestizos para transformar la realidad”³ (p.85)

Es importante destacar que en relación con las prácticas de cuidado, Inda Zango Martín (España) y Carla Regina Silva (Brasil) ponen de manifiesto la necesidad de repensar el concepto de cuidar, y hacen mención al cuidado como un acto re-

1 Andrea Portela, Florencia Rosemblat, Julieta Briglia, Nora Noelia Vázquez, Sandra Olivieri y Daniela Cerri. (2022) Acciones y respuestas políticas a la violencia en el ámbito laboral. En María Rosa Aussière, Andrea Monzón, Sandra Spampinato, Daniela Testa. DE AMULETOS Y ARTIFICIOS. Reflexiones situadas en clave feminista desde Terapia Ocupacional. Editorial Fundación la Hendija.

2 La Agrupación Terapistas Ocupacionales Libres (ATL) se define como un colectivo de Terapia Ocupacional, de origen argentino, conformado como Asociación Civil, que lucha por un Estado garante y promotor de derechos y por una Terapia Ocupacional crítica, social y con perspectiva de género.

3 Natalia Rivas Quarneti, Inés Viana-Moldes, Lilian Magalhães (2022) Aproximaciones feministas: aportes mestizos para transformar la realidad. En María Rosa Aussière, Andrea Monzón, Sandra Spampinato, Daniela Testa. Editorial Fundación la Hendija.

volucionario. Además Andrea Monzón, describe las prácticas alimentarias en clave de cuidados y derechos. Por otra parte, Valentina Vinzón (Argentina) con colaboración de Victoria Vinzón (Argentina) y Natalia Yujnovsky (Argentina), describen el feminismo, ecologismo y economía solidaria como caminos colectivos para la transformación. Este capítulo también resulta novedoso, las experiencias de economías feministas son de gran valor y construyen una base importante en el desarrollo de otras economías posibles. Sin embargo, si se habla de agroecología, desde una mirada anticapitalista como la que se sostiene en las bases del libro, de alguna manera también se cuestiona los modelos de producción y de consumo. En esta línea, se considera que hubiese resultado interesante incluir experiencias desde el veganismo, como posición política que se sitúa en contra de toda opresión animal, humana y de nuestras riquezas naturales.

Desde España, María Isabel Vidal Sánchez y María Félix Rodríguez Camacho (España), exponen resistencias transformadoras de poblaciones gitanas históricamente vulneradas. En este capítulo se hace eco la riquísima incorporación de temáticas no tan habituales ni visibilizadas para Argentina. Se celebra este intercambio cultural y enriquecedor. Por otra parte, Sandra Spampinato y Daniela Testa, describen diferentes decisiones de mujeres con diagnóstico de salud mental en donde las maternidades sufren ciertas tensiones, por dificultad de apoyos, redes que acompañen para poder desempeñarse en dicho rol, vulnerabilidad de derechos. Por último, Anabel Arias (Argentina), demuestra la importancia de la narración en las prácticas cotidianas. La importancia de situar las mismas, reparar luchas, resistencias y posicionamientos para que surjan nuevas preguntas y romper silencios dados, escribiendo. Además, destaca la importancia de tejer en red y el hacer en territorio.

Una característica destacable del libro es que presenta experiencias de manera contextualizada en tiempos y espacios, por lo cual la lectura resulta comprensible para otras culturas, generaciones, profesiones u orígenes. También, en muchos de los capítulos se hace referencia a relatos en primera persona, experiencias puntuales y datos empíricos que contrastan la información aportada. Estos sitúan aún más la práctica y las experiencias vividas dando lugar a una escucha colectiva. El aporte de este libro, entonces, no es meramente teórico o discursivo sino que invita a adentrarse en experiencias donde una Terapia Ocupacional comunitaria y feminista es posible.

Todo el libro presenta una perspectiva de género, feminista, decolonial, anticapitalista, antipatriarcal e interseccional. Aporta conceptos nuevos, deconstruye y re-piensa ideas preconcebidas, así como también, temáticas novedosas. También, es importante destacar que se utiliza lenguaje inclusivo y/o no sexista, de acuerdo a las decisiones de las diversas autoras. Como ya se ha mencionado, el libro propone una am-

plia variedad de temáticas: ancestralidad y género, roles de cuidado, desigualdades e injusticias en mujeres y colectivo LGBTQ+ en el sistema penitenciario, prácticas basadas en Derechos Humanos, violencia en el ámbito laboral, necesidad de capacitación en violencia de género dentro de los planes de estudios de la carrera de Terapia Ocupacional, así como también la importancia de añadir programas de Educación Sexual Integral (ESI) dentro del marco curricular universitario. Otros de los tópicos son las inequidades sociales en la historia de las mujeres, feminismos en vínculo con el ecologismo y economía social y solidaria, maternidades y salud mental. Las autoras se esfuerzan por deconstruir ciertas prácticas hegemónicas en la cual se encuentran entrelazadas con perspectivas patriarcales, colonizadoras y capitalistas, dejando de lado una Terapia Ocupacional asistencialista. Y así, poder transformar y construir Terapias Ocupacionales comprometidas con la inclusión social, los derechos humanos, los procesos de estigmatización y discriminación, los cuidados, entre otros.

Para finalizar, resulta interesante plantear algunas preguntas que continúan llamando a la crítica, el debate y la construcción: ¿Cómo serán las feministas del presente, en el futuro? ¿Qué deudas tendrán con las nuevas generaciones? ¿Se puede observar, actualmente, en las prácticas cotidianas de terapia ocupacional, esta mirada crítica y social? ¿Qué impacto tendría en las nuevas generaciones de estudiantes de terapia ocupacional, si se implementara este libro como lectura en el área curricular? ¿Qué cambios y transformaciones se podrían ver en el conocimiento y prácticas de TO? Como propuesta, ¿qué sucedería si las mismas autoras se encontrarán nueva-

mente, en un futuro no muy lejano, para volver a producir sobre las bases ya expuestas? Este libro resulta disparador para muchas críticas, internas y externas de la profesión. Ofrece un primer acercamiento. A partir de aquí, ¿de qué manera se puede trasladar a las prácticas profesionales cotidianas?

Desde la Terapia Ocupacional existe una crítica continua y persistente desde hace muchos años donde históricamente se ha regido con marcos, teorías, paradigmas o evaluaciones extranjeras. En una profesión donde los aspectos culturales, sociales y geográficos cobran muchísima importancia para su desarrollo, se celebra el hecho de contar con este material escrito en territorio del sur, si bien con aportes y entrelaces con colegas que se encuentran en otros lugares, pero que continúan representando las miradas y las voces que se alzan en el territorio. Materiales literarios como éste deberían estar presentes en las currículas de grado y posgrado de Terapia Ocupacional -y de otras carreras de ciencias sociales y de la salud- porque se le ha dado el espacio y la voz que merece a la escritura latinoamericana situada fuera del ámbito clínico, médico-hegemónico o de consultorio y/o prácticas privadas.

Las voces del sur tienen mucho para decir. Dar lugar a Terapias Ocupacionales sociales y comunitarias, hacer hincapié en el poder del artificio de la escritura y la construcción de conocimiento colectivo debe ser considerada como un verdadero amuleto. ■

[Recibido: 06/12/22 - Aprobado: 23/06/23]

Como citar esta reseña:

Dumrauf, M., Montañez, M. L. (2016). Reseña: De Amuletos y Artificios. Reflexiones situadas en clave feminista desde Terapia Ocupacional. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 9(1), 48-50.