

Encuentro con autoras y autores: diálogos colectivos en torno a la producción de conocimiento nacional en Terapia Ocupacional

Meetings with authors: collective dialogues around national knowledge production in Occupational Therapy

Silvina Montilla

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad Nacional de Quilmes. Residencia básica en el H.I.G.A "San Martín", La Plata. Residencia Postbásica Interdisciplinaria en Cuidados Paliativos en el Hospital de Gastroenterología "B. Udaondo", CABA. Terapeuta ocupacional en Clínica de Cuidados Paliativos en CABA.

silvimontilla17@gmail.com

Julieta Jeroncich

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad Nacional de San Martín. Residente de segundo año en el H.I.G.A "San Martín", La Plata. Ayudante ad Honorem de la Carrera de Terapia Ocupacional en la Universidad Nacional de San Martín.

jeroncich@gmail.com

Victoria Ibarra

Licenciada en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional de San Martín. Ayudante ad Honorem de la Carrera de Terapia Ocupacional en la Universidad Nacional de San Martín.

victoriaibarra32@gmail.com

Andrea Fabiana Albino

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad de Buenos Aires. Especialista en Metodología de la Investigación científica, Universidad Nacional de Lanús. Docente de la Licenciatura en Terapia Ocupacional y la Especialización en Terapia Ocupacional de la Universidad de Buenos Aires. Docente de la Licenciatura en Terapia Ocupacional y en la Licenciatura de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de San Martín. Participa de equipos de investigación en UBA, UNLa y UNSaM. Coordinadora de Amuyen, equipo interdisciplinario especializado en niños y adolescentes con trastornos del desarrollo.

afalbino@hotmail.com

Silvina Montilla | Julieta Jeroncich | Victoria Ibarra | Andrea Fabiana Albino | Florencia Yael Itovich | Lucía Florencia Clara | Cecilia Belén | Cabassi Magdalena Macías

Resumen

Desde el capítulo de Biblioteca de la Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales se relata la experiencia llevada a cabo en los encuentros virtuales realizados desde junio a diciembre 2020 denominados "Encuentros con autoras y autores" en los cuales se invitó a colegas argentinas y argentinos con experiencia en el proceso de escritura y/o investigación en distintas áreas de Terapia Ocupacional. Los objetivos fueron: la difusión de los procesos de escritura, la visibilización de la producción de conocimiento nacional y generar espacios de diálogo entre autoras, autores y participantes de los encuentros. La modalidad virtual permitió el alcance a colegas de distintas regiones del país y del exterior. Se describe la planificación, la dinámica utilizada, las temáticas desarrolladas en cada encuentro y los resultados de la experiencia.

Palabras clave: Terapia Ocupacional, escritura, conocimiento, investigación, Argentina.

Abstract

The library commission work team of the Argentine Association of Occupational Therapists, describes the experience of virtual meetings held from June to December of 2020, named "Meetings with authors", where Argentine colleagues with experience in writing process and/or research on different topics of Occupational Therapy, were invited. The purpose of the meetings was the diffusion of the writing process, the visibilization of the national knowledge production and the generation of spaces of dialogue between authors and participants. The possibility of reaching out to colleagues of different regions of the country and abroad was enabled by the virtual format. This article describes the planning, the dynamics, the topics of each meeting as well as the results of the experience.

Key words: Occupational Therapy, writing, knowledge, research, Argentina.

Florencia Yael Itovich

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad Nacional de San Martín. Residente de tercer año en el Hospital "Dr. Enrique Tornú", GCBA. Ayudante ad Honorem de la Carrera de Terapia Ocupacional en la Universidad Nacional de San Martín.

floritovich@gmail.com

Lucía Florencia Clara

Licenciada en Terapia Ocupacional, Universidad de San Martín. Terapeuta Ocupacional en residencia para adultos con demencia, CABA.

lfclara.jr@gmail.com

Cecilia Belén Cabassi

Estudiante avanzada de Terapia Ocupacional, Universidad Nacional de San Martín.

ceciliacabassi@gmail.com.ar

Magdalena Macías

Licenciada en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional de San Martín. Ayudante ad Honorem de la Carrera de Terapia Ocupacional en la Universidad Nacional de San Martín.

magdalenamaciasp@gmail.com

Introducción

La experiencia que se presenta a continuación fue desarrollada por el capítulo de Biblioteca de la Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales (AATO) a partir del recorrido realizado en los encuentros con autoras y autores de escritos en distintas áreas de Terapia Ocupacional (TO), llevados a cabo en modalidad virtual con transmisión en vivo durante el segundo semestre de 2020.

En Argentina, la TO ha logrado enraizarse en escenarios locales y ha desarrollado un saber-hacer que ha fortalecido la identidad profesional. Además, se lograron transformaciones hacia una mayor complejidad en el desarrollo de la profesión y se diversificaron los alcances y las prácticas profesionales. En este marco, la promoción y circulación de las producciones a nivel nacional y regional se presentan como una oportunidad para el intercambio y el desarrollo científico. La literatura argentina de nuestra disciplina representa el interés colectivo por la construcción de andamiajes socio terapéuticos desde las necesidades y las preocupaciones de las poblaciones atendidas, lo cual permite un amplio desarrollo de conocimientos propios (Testa et al., 2016).

Es así como la disciplina en nuestro país, va tomando una identidad propia a partir de formas particulares de pensar y hacer, y toma diferentes matices según donde se desarrolla. Entendiendo que:

“la identidad es un conjunto articulado de rasgos específicos, símbolos y valores. Esto implica un repertorio de formas de pensar, sentir, actuar, y en el caso de las disciplinas, de producir conocimiento. La construcción de la identidad es dialéctica, se modifica en el encuentro con el otro. Es así, que la producción de conocimiento en Terapia Ocupacional, a nivel nacional se ha incrementado con el correr de los años.” (Narváz e Itovich, 2019, p. 62)

El Índice de Producción Nacional elaborado por este capítulo, muestra cómo la producción de conocimiento en el país es parte de esa construcción de identidad y busca la recuperación de tradiciones y recorridos locales que puedan permitir a las nuevas generaciones reconocerse e inscribirse, valorizando los aportes de sus antecesores (Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales, 2018).

La búsqueda de la palabra propia, según Narváz e Itovich, ha transitado diversos caminos dentro de la profesión. Desde los primeros textos en inglés, que abundaban en la bibliografía brindada en la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional (ENTO) a quienes estudiaban la disciplina y que se encontraban también en las asociaciones profesionales, hubo una necesidad en la búsqueda de identidad profesional que llevó a la difusión de pequeños artículos en Boletines de la AATO en los 70', las primeras exposiciones en los congresos de La Rioja (1985) y Buenos Aires (1988), y los primeros libros Comisión Organizadora del Libro de Terapia Ocupacional (COLTO) en el 1995 “por la decisión de publicar de todos aquellos terapeutas ocupacionales que vuelcan su clínica y teoría en un escrito que da cuenta de su hacer” (COLTO en Narváz e Itovich, 2019, p. 62).

En cuanto a referencias locales de espacios de TO con fines pedagógicos y de construcción social abiertos a estudiantes, docentes y profesionales, se destaca la experiencia de los ateneos bibliográficos llevados a cabo por docentes y estudiantes de diversas universidades nacionales durante 2009 y continuados en años consecutivos. El desarrollo de estos ateneos posibilitó compartir diversas producciones bibliográficas y enriqueció la labor profesional desde una perspectiva de construcción conjunta de nuevas estrategias profesionales. Quienes han transitado la experiencia afirman que el diálogo y la posibilidad de conocer realidades, intervenciones y culturas propias favorece la construcción de una TO con representatividad, inclusión y participación (Nabergoi et al., 2016).

En relación a la elección del formato virtual para la realización de espacios de encuentro entre profesionales y estudiantes, Siles González (2005) sostiene que el desarrollo de redes informáticas que permiten a los individuos interactuar en línea constituye un fenómeno de interés social principalmente desde la década de los noventa, gracias a la aparición de diferentes grupos formados en Internet para discutir temas diversos, estudiar a distancia, consultar informaciones en línea, entre otros. De esta manera, la virtualidad posibilita el encuentro y la interacción desde cualquier parte del mundo. Es por esto,

que los encuentros con autoras y autores realizados en 2020 lograron mayor alcance y participación por su realización de manera virtual.

Objetivo general

Con el siguiente relato el capítulo de Biblioteca de la AATO se propone dar a conocer la experiencia de los espacios virtuales organizados para difundir los procesos de escritura de autoras y autores de distintas áreas temáticas, visibilizar la producción de conocimiento nacional y generar espacios de diálogo entre terapeutas ocupacionales y estudiantes de todo el país durante el año 2020.

Desarrollo

La propuesta de los encuentros virtuales desde el capítulo de Biblioteca surge de la experiencia previa de ateneos bibliográficos gratuitos, abiertos a la comunidad sobre diversas temáticas y realizados en forma presencial en la sede de la AATO, organizados por este equipo durante el 2019. Estos encuentros posibilitaron espacios de intercambio sobre experiencias, construcciones y reflexiones de la disciplina entre terapeutas ocupacionales y estudiantes. No obstante, la convocatoria en algunas ocasiones fue escasa y se recibieron consultas sobre la posibilidad de propiciar la virtualidad.

En el transcurso del 2020, considerando el contexto mundial de pandemia por COVID-19 y el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) en Argentina, desde el capítulo de Biblioteca se inicia una propuesta virtual con el objetivo de generar un espacio de diálogo entre profesionales y estudiantes con autoras y autores de escritos en distintas áreas de TO y así promover la difusión de los procesos de escritura y la producción de conocimiento nacional.

El desarrollo de encuentros virtuales facilitó una mayor participación y alcance para participantes de distintas provincias argentinas y de otros países. Se llevaron a cabo un total de ocho encuentros, de dos horas cada uno aproximadamente, a través de una plataforma audiovisual para reuniones online y se transmitieron en vivo por el canal de *youtube* de la AATO¹.

Para llevar adelante estos espacios, se establecieron diferentes roles por parte del equipo que permitieron desarrollar una buena organización previa y durante los encuentros. Estos roles fueron asumidos por las integrantes del capítulo en cada ocasión de forma rotativa. El primer contacto con las autoras y los autores se estableció vía mail y una vez confirmada la participación se armó un grupo de *whatsapp* entre quien tendría el rol de moderadora y las autoras y/o los autores. Esto tuvo como fin compartir la dinámica a desarrollar, aclarar las dudas con respecto al evento y que se conocieran previamente quienes parti-

ciparían del espacio. En cada encuentro hubo una persona encargada de moderar el evento, lo cual consistía en presentar a las invitadas e invitados, organizar los intercambios y promover el diálogo. A su vez, se propició el intercambio con preguntas, aportes y devoluciones a través del chat, que dos integrantes del capítulo recogían, tanto en la sala virtual como en canal en donde estaba siendo transmitido el video del evento.

Un aspecto importante que se tuvo en cuenta para la organización, fue pensar en convocar autoras y autores nacionales de distintas regiones de Argentina, con el fin de visibilizar sus aportes y valorizar los conocimientos locales. De esta manera, asistieron colegas argentinas y argentinos que ejercen su práctica profesional en distintas partes del país y del mundo: Mar del Plata, Comodoro Rivadavia, La Plata, Córdoba, Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires, San Francisco de Bellocq, Paraná, Santa Fe, Estados Unidos y Australia.

Se convocaron un total de 32 colegas, entre autoras y autores de escritos e investigaciones nacionales y editoras de la Revista Argentina de Terapia Ocupacional (RATO). El primer encuentro fue de "Historia de Terapia Ocupacional en la Argentina" y se invitó a Mariela Nabergoi, Daniela Testa y Norma Diaz. Para el segundo, se convocó a Silvina Oudshoorn, Carla Pesce y Sofia Cappa, quienes abordaron la temática de "TO en Cuidados Paliativos". En el mes de agosto se realizó el tercer encuentro, "TO en el ámbito comunitario" y se convocó a Carlota Vega, Emilia Fraile, Liliana Paganizzi y Adriana Cella. En el cuarto conversatorio, Liliana Sbriller, Agustina Ciampa, Natalia Ujnovsky y Luis Chaura brindaron sus experiencias de escritura de "TO en el ámbito laboral". Gustavo Reinoso, Adriana García y Carolina Acuña fueron las invitadas y el invitado para conversar sobre su autoría en "TO en Integración Sensorial". Por su parte, Silvia Narváez, Julia Benassi, Marcela D'Angelo y Laura Parraquini compartieron su recorrido en "TO y Cultura", mientras que Sandra Porro, Melania Ron y Laura Frutos lo hicieron en "TO en el ámbito físico". En el mes de septiembre se realizó un encuentro especial con las editoras de la RATO, en el marco de la celebración del día de la TO en Argentina. Para ello, se recibió a Andrea Albino, Celina Mariscal, Daniela Torrado, Sabrina Belfi, Florencia Itovich, Alejandra Garcia, Agustina García y Macarena López.

Para el desarrollo de cada conversatorio se propuso una guía de preguntas organizadas en torno a tres ejes ligados al proceso de escritura e investigación. Los mismos fueron: las motivaciones vinculadas a la escritura, las características y los obstáculos encontrados durante los procesos y finalmente los aspectos emocionales que se atraviesan al escribir.

La difusión de los encuentros se realizó a través de flyers, diseñados por el Capítulo de Comunicación de AATO, publicados en las redes sociales de la Asociación².

1 <https://www.youtube.com/channel/UCNFPapx--NYg-JpC9Y-3BpQ>

2 <https://www.instagram.com/toargentina/> <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011820212164>

En cuanto al nivel de participación, se superó un promedio de 50 personas por encuentro en vivo, destacándose un mayor alcance en comparación con los ateneos presenciales del año anterior. Se conectaron colegas desde diversas regiones de Argentina, países de América del Sur y de Europa.

Finalizado el ciclo, el equipo encargado de la organización analizó diversos aspectos transversales a los mismos. Estos fueron: el acceso al conocimiento, la visibilización de la producción nacional, la federalización de los encuentros y la generación de redes entre colegas y estudiantes.

Este espacio funcionó como facilitador para el acceso al conocimiento al ser una actividad gratuita, virtual y desarrollada en un día y horario accesible. A lo largo de esta propuesta las autoras y los autores describieron el proceso de escritura, desarrollaron los enfoques, el análisis y las perspectivas de su trabajo, lo cual permitió escuchar sus voces como referentes de las distintas áreas.

Además, los diálogos originados en los encuentros evidenciaron la necesidad de posibilitar espacios donde colegas y estudiantes puedan compartir experiencias y saberes, y se fomenta la apropiación de la producción de conocimiento nacional. Es frecuente escuchar que no se encuentra material escrito de TO respecto a ciertas temáticas y sobre todo textos nacionales; sin embargo, este ciclo mostró todo lo contrario. Se puso en evidencia que existe una vasta cantidad de material de gran valor perteneciente a colegas nacionales con poca difusión y apropiación en los espacios donde se produce y circula el conocimiento. Es posible que la poca incorporación de bibliografía nacional en la formación de grado, el desconocimiento de las diversas fuentes de acceso a la bibliografía, las dificultades de acceso al material al no estar digitalizado (que se acrecentó durante la pandemia, especialmente para las y los estudiantes que están desarrollando sus tesis), sean algunas de las causas por las que la producción nacional se desconoce. En este sentido, en línea con las distintas acciones y actividades que viene realizando el capítulo, se propone este ciclo de encuentros con el objetivo de difundir la producción nacional, visibilizar a quienes escriben sobre la disciplina en las distintas áreas, posibilitar el acceso a las producciones de referentes de distintas temáticas y facilitar el diálogo para poner en valor los procesos que desarrollan quienes escriben y en las condiciones que lo hacen.

La federalización del conocimiento es un objetivo que tiene el capítulo de Biblioteca desde hace varios años en sus actividades, entre las cuales se encuentra: el esfuerzo por contar con todas las publicaciones nacionales de la disciplina en nuestra biblioteca, la elaboración del Índice de Producción Nacional y el trabajo en su actualización y reedición que se está realizando, la construcción de la biblioteca virtual de la asociación, la organización de ateneos bibliográficos de lec-

tura de artículos y capítulos de libros de autoras y/o autores de Argentina.

En ese sentido, la virtualidad ha permitido alcanzar dicho objetivo, posibilitando la participación de colegas y estudiantes de diversas regiones del país.

Otro aspecto a destacar de la propuesta es que fue una oportunidad de generar redes entre colegas y estudiantes. La participación de profesionales referentes en distintas áreas favoreció el contacto con terapeutas ocupacionales que desarrollan su práctica en el mismo campo y con estudiantes con interés en la temática, esto habilitó nuevas redes posterior a los encuentros. Además, se propició la visibilización del trabajo de colegas en áreas poco difundidas, a través de la presentación de su experiencia. Se destaca también que estos espacios realizados a través de la AATO, promueven el diálogo e intercambio y permiten un mayor sentido de pertenencia profesional que impacta favorablemente en la construcción colectiva e individual de la TO.

Resultados

Los resultados de esta experiencia se desarrollan en torno a las características de los encuentros y el trabajo del equipo organizador.

En relación a los encuentros, a pesar de no desarrollarse en un lugar físico, en la mayoría de ellos se generó un diálogo cálido, horizontal y fluido entre profesionales recientemente graduadas y graduados, otras y otros con una larga trayectoria y experiencia, docentes y estudiantes de distintas partes del país y del mundo. En este sentido, se valorizó el espacio virtual como un medio clave y facilitador para la participación. No obstante, resulta importante mencionar que se presentaron algunas dificultades provocadas por la virtualidad. Por esta razón, en el transcurso de los encuentros el equipo de trabajo fue incorporando nuevas pautas de participación para minimizarlas. Algunas dificultades y obstáculos vivenciados fueron: la afectación de la seguridad de la herramienta virtual en relación a la pérdida de la privacidad, interrupciones por tratarse de una transmisión en vivo y la poca experiencia del equipo en actividades con esta modalidad para afrontar de manera asertiva y resolver en la inmediatez cuestiones que afecten la integridad de quienes participan de la actividad. Frente a estas situaciones, se presentó la oportunidad de construir espacios de supervisión y reflexión con compañeras de la Asociación.

Otros aspectos que se destacan, en la mayoría de los encuentros, son los relatos de las autoras y los autores donde referenciaron que la escritura de alguna manera siempre había estado presente en sus vidas, y es así como describieron experiencias donde recordaron a sus referentes cuyo ejemplo las y los inspiró a escribir y/o producir conocimiento,

tanto colegas como familiares y amistades. De este modo se pudo apreciar que no sólo la historia profesional de las autoras y los autores influyó en sus procesos de escritura, sino que también sus historias personales guardaban una íntima relación. La mayoría refirió que a partir de los encuentros anteriores pudieron dar cuenta y pensar sus propios recorridos y la mejor manera de transmitirlos. Esto favoreció a que existiera un entramado común y se construyera una identidad propia.

Las autoras y los autores eligieron diversas formas de presentar sus experiencias: mientras que unas utilizaron presentaciones visuales armadas previamente, otras fueron narrativas que dieron cuenta de los procesos vividos.

Otra ventaja de la virtualidad fue que la mayoría quedaron grabados y subidos al canal de *youtube* de la Asociación, lo que permite verlos de manera asincrónica, desde distintos lugares del país y del mundo, convirtiéndose en un material valioso para ser utilizado en distintos espacios de formación.

En cuanto a las personas que participaron, tuvieron la posibilidad de dialogar y contribuir en los mismos, ya sea de manera hablada o escrita a través del chat. Una frase que resonó y se repitió reiteradas veces fue: “(...) al escuchar estas experiencias de escritura, me dieron ganas de escribir (...)”, en este sentido, los encuentros permitieron poner en valor que todas y todos tenemos algo que podemos compartir y que, si bien escribir no es algo sencillo, es algo posible.

Se generó una comunicación fluida con las autoras y los autores que en algunos casos se sostiene en el tiempo, compartiendo a través del grupo de *whatsapp* propuestas interesantes en la temática que las y los convoca, circulación de material e invitaciones a participar de charlas y conversatorios.

Al respecto del proceso de trabajo del equipo, se destaca que a partir del impacto y el alcance del primer encuentro (Historia de TO en Argentina), el capítulo de Biblioteca contó con la inmensa alegría de la incorporación de cuatro nuevas integrantes. La ampliación del equipo de trabajo favoreció la distribución de tareas y roles asumidos durante la actividad, que presentó una mayor complejidad por ser llevada a cabo en un año atravesado por una pandemia, donde tanto la planificación, las comunicaciones previas con autoras y autores, como los mismos encuentros, se desarrollaron por medios virtuales.

La realización de reuniones semanales periódicas de todo el capítulo y el aumento del número de integrantes, permitió asumir diversas responsabilidades y desarrollar un aprendizaje continuo al poder transitar y rotar por los distintos roles, entre ellos moderar, organizar los chats y transmitir en vivo.

Reflexiones finales

Como equipo de trabajo destacamos que los encuentros propiciaron el crecimiento y afianzamiento del Capítulo de Biblioteca en sus objetivos de revalorizar, promover y facilitar la circulación y el acceso a la producción de conocimiento nacional de TO.

Además, el desarrollo de un espacio colectivo, virtual y abierto desde la AATO logró visibilizar el recorrido, los procesos de escritura y las producciones, poco difundidos en los espacios de formación.

Los congresos mundiales, regionales y los Encuentros Nacionales de Estudiantes y Egresados de Terapia Ocupacional (ENEETO) en Argentina son espacios en donde se promueve el intercambio entre colegas y estudiantes de distintas partes del mundo. En esta línea, la propuesta invitó a continuar fomentando encuentros, en este caso más frecuentes y de mayor proximidad.

También se resalta que las redes generadas trascendieron las expectativas al pensar y planificar el espacio. Por ello se destaca que se promovió constantemente el diálogo, la revisión y la reflexión de la experiencia y de los aspectos a mejorar al interior del equipo. Asimismo, frente a dificultades emergentes se contó con el apoyo institucional y se fortalecieron los lazos entre integrantes de distintos capítulos.

La visibilización de los procesos de escritura de profesionales referentes en distintas áreas del ejercicio profesional favoreció el acercamiento de sus experiencias, la difusión de aportes importantes para el desarrollo de la profesión a nivel nacional y regional y el fortalecimiento de la palabra propia de TO en Argentina. Esta experiencia evidenció que “difundir conocimientos, debates, convocatorias a espacios vinculados a la profesión son cimientos necesarios para el crecimiento y contribuciones a nuestra identidad” (Narváez e Itovich, 2019, p.62).

Como capítulo de Biblioteca, esperamos que esta experiencia aliente futuros procesos de escritura, entendiendo que los mismos permiten legitimar saberes y trayectorias y validan el hacer de la Terapia Ocupacional. Escribir y hacer circular prácticas y experiencias, escuchar a autoras y autores en primera persona, son el reflejo que permite dar cuenta de distintas formas de pensarla y hacerla, vinculadas a nuestra historia, diversa, específica y singular (Becerra et al., 2020).

Agradecimientos

Agradecemos muy especialmente a las y los colegas que han presentado sus experiencia, relatos, reflexiones y producciones en los encuentros de forma generosa y dedicando su tiempo a la construcción de un espacio virtual gratuito desde la AATO.

A quienes han participado a lo largo de los encuentros, por su interés y aportes en los intercambios.

A la Comisión Directiva de AATO por apoyar siempre las propuestas que surgen desde el capítulo de Biblioteca y brindar espacios de reflexión y sostén durante el transcurso de este ciclo.

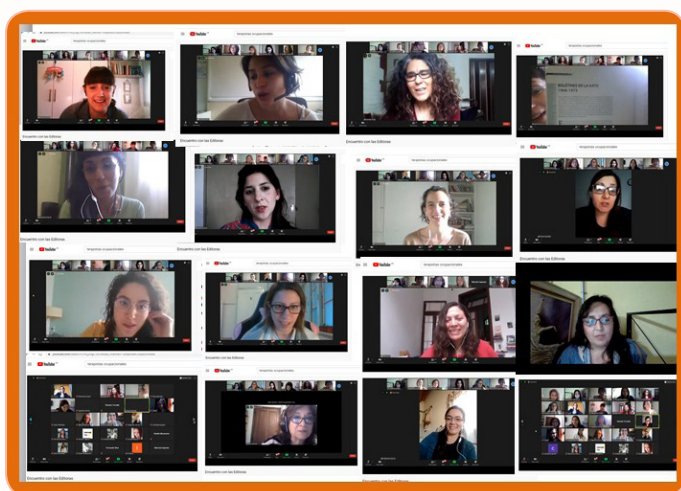
Al capítulo de Comunicación de AATO que laboriosamente ha confeccionado los flyers y realizado la difusión de la actividad en redes sociales de la asociación.

A las colegas Sandra Spampinato y Daniela Testa quienes nos han brindado un espacio de supervisión y reflexión al equipo para atravesar algunas dificultades y poder capitalizarlas en aprendizaje y crecimiento. ■

Imagen 1. Integrantes de capítulo de Biblioteca de la AATO en una reunión organizativa



Imagen 2. Encuentros virtuales con autora y autores y edición especial con editoras RATO por el día nacional de la Terapia Ocupacional



Cómo citar este artículo:

Montilla, S., Jeroncich, J., Ibarra, V., Itovich, F., Gasibe, C., Albino, A. F., Clara, L.F, Cabassi, C., Macías, M. (2021) Encuentro con autoras y autores: diálogos colectivos en torno a la producción de conocimiento nacional en Terapia Ocupacional. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 7(1), 17-22.

Imagen 3. Proceso de desarrollo de los encuentros



[Recibido: 25/03/21- Aprobado 26/05/2021]

Referencias

Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales (2018). *Índice de producción nacional de Terapia Ocupacional*. (1° Ed.). AATO. ISSN en trámite.

Becerra, M. S., Macías, M., Ibarra, V., (2020). *Tradición social en la producción de conocimiento de Terapia Ocupacional en Argentina entre 1988-2015. Revisión bibliográfica de trabajos argentinos presentados por terapeutas ocupacionales argentinos/as en congresos nacionales de Terapia Ocupacional*. [Tesis de grado] Universidad Nacional de San Martín.

Nabergoi, M., Zorzoli, J.M., Albino, A., Bottinelli, M.M., Chaura, L.E., Diaz Usandivaras, M.G. (2016). Ateneo Bibliográfico: espacio-taller de lectura reflexiva. Una oportunidad de reflexión. Transversalidad y práctica. (285-302). En S. Simó Algado, A. Guajardo Córdoba, F. Correa Oliver, S. M. Galheigo y S. García-Ruiz (eds.) *Terapias Ocupacionales desde el sur: derechos humanos, ciudadanía y participación*. Editorial USACH

Narváez, S., Itovich, F. (2019). Breve Reseña Histórica de las Publicaciones argentinas. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 5(2), 61-64.

Testa, D., Narváez, S., Mariscal, C., García Sartirana, A., Caillet-Bois, C. y Albino, A. (2016). Pluralidades y desafíos en la construcción del conocimiento. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 2(1) 1-2.

Siles González, J. (2005). Internet, virtualidad y comunidad. *Revista de Ciencias Sociales*, 2(108), 55-69.

Terapeutas Ocupacionales. (12 de diciembre de 2020). *VII Encuentro con las autoras y los autores*. [Archivo de Video] Youtube. <https://www.youtube.com/channel/UCNFPapx--NYg-JpC9Y-3BpQ>