



# Editorial

## Nuevos caminos

Andrea Albino | Cecilia Caillet-Bois | Agustina García Sartirana | Celina Mariscal | Silvia Narvárez | Daniela Testa

### Andrea Albino

Lic. en Terapia Ocupacional (UBA).  
Especialista en Metodología de la  
Investigación Científica (UNLA). Docente en  
Universidad de Buenos Aires.

### Cecilia Caillet-Bois

Lic. en Terapia Ocupacional (UBA). Docente  
en Universidad de la República de Uruguay.  
Residencia y Jefatura de Residencia de  
Terapia Ocupacional (2009 - 2013). Ciudad  
de Buenos Aires .

### Celina Mariscal

Lic. en Terapia Ocupacional (UBA). Docente  
en Universidad Abierta Interamericana.  
Formación Avanzada en Neurodesarrollo  
Nivel 3 en Certificación Argentina en  
Integración Sensorial.

### Agustina García Sartirana

Lic. en Terapia Ocupacional (UNSAM).  
Integrante del equipo de investigación  
UNSAM. Residencia y Jefatura de  
Residencia de Terapia Ocupacional (2011  
- 2015). Ciudad de Buenos Aires.

### Silvia Narvárez

Terapeuta Ocupacional (ENTO). Lic. en  
Terapia Ocupacional (UNSAM). Posgrado en  
Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible  
(UNTREF). Docente en Universidad de  
Buenos Aires.

### Daniela Edelvis Testa

Terapeuta Ocupacional (ENTO). Lic. en  
Terapia Ocupacional (UNSAM). Magíster  
en Diseño y Gestión de Programas  
Sociales (FLACSO). Doctoranda en  
Ciencias Sociales (UBA).  
revistatoargentina@gmail.com

*Un hombre pasa con un pan al hombro. ¿Voy a escribir, después, sobre mi doble?*  
*Otro se sienta, ráscase, extrae un piojo de su axila, mátao. ¿Con qué valor hablar del psicoanálisis?*  
*Otro ha entrado en mi pecho con un palo en la mano. ¿Hablar luego de Sócrates al médico?*  
*Un cojo pasa dando el brazo a un niño. ¿Voy, después, a leer a André Bretón?*  
*Otro tiembla de frío, tose, escupe sangre. ¿Cabrán aludir jamás al Yo profundo?*  
*Otro busca en el fango huesos, cáscaras. ¿Cómo escribir, después del infinito?*  
*Un albañil cae de un techo, muere y ya no almuerza. ¿Innovar, luego, el tropo, la metáfora?*  
*Un comerciante roba un gramo en el peso a un cliente. ¿Hablar, después, de cuarta dimensión?*  
*Un banquero falsea su balance. ¿Con qué cara llorar en el teatro?*  
*Un paria duerme con el pie a la espalda. ¿Hablar, después, a nadie de Picasso?*  
*Alguien va en un entierro sollozando. ¿Cómo luego ingresar a la Academia?*  
*Alguien limpia un fusil en su cocina. ¿Con qué valor hablar del más allá?*  
*Alguien pasa contando con sus dedos. ¿Cómo hablar del no-yó sin dar un grito?*

**(Un hombre pasa con un pan al hombro. César Vallejo)**

La producción y la difusión de conocimiento generado desde diferentes áreas de ejercicio profesional ha sido siempre de interés para el colectivo de terapeutas ocupacionales de nuestro país.

Esta revista es la primera publicación científica en formato digital de acceso abierto del país. Llega a los lectores quizá con cierta demora pero con muchos anhelos. Actualmente once centros académicos dictan la carrera de terapia ocupacional, seis asociaciones y colegios agrupan y representan a colegas de distintas provincias y se calcula que son aproximadamente seis mil los graduados en esta profesión. En ese panorama, contar con un espacio de intercambio crítico y abierto a diferentes visiones resulta un impostergable desafío que desde esta comisión editorial intentaremos honrar.

Los objetivos que nos proponemos responden a promover la reflexión acerca de las diferentes metodologías, fundamentos y prácticas de la terapia ocupacional en variados contextos y frente a las problemáticas contemporáneas. Con la intención de construir puentes entre los distintos campos de conocimiento y, fundamentalmente, de visualizar la diversidad de las «terapias ocupacionales» locales y regiona-

les se busca poner en juego a través de lo publicado una amplia gama de temáticas que se nutran de posiciones opuestas, semejantes, tradicionales y novedosas.

En este primer número de la revista participan autores nacionales e internacionales que presentan artículos de investigación del campo asistencial vinculados a diversas temáticas.

Además compartimos una conferencia y una reseña homenaje que trata de publicaciones nacionales.

La generación y validación de conocimientos entre pares constituye uno de los elementos claves para la afirmación de la autonomía e identidad profesional. Así pues, la circulación de la palabra escrita revela modelos institucionales y perfiles profesionales determinados, prácticas y temáticas, estilos y modos de intervención prevaletentes, ejercicios de autoridad académica y moral específicos. De ese modo se pone en juego una cierta tradición —entendida como un conjunto de prácticas o modos de hacer singulares— que están situados históricamente y se transmiten y recrean entre pares.

En ese sentido, exponer en letra escrita aquello que vemos, sentimos y pensamos implica una cuota extra de generosidad y valentía.

Como exquisitamente expresa el poeta César Vallejo: «¿Con qué valor hablar? ¿Cómo escribir, después del infinito? ¿Cómo luego ingresar a la Academia? ¿Cómo hablar del no-yó sin dar un grito?» Estamos convencidas de que compartir y debatir nuestras experiencias y hallazgos representa una potencialidad realizada en términos de construcción de sentido que nos permite pasar a la concreción de una alternativa particular que va más allá de lo individual. Es allí donde vale la pena el desafío.

Invitamos a participar de este espacio a los colegas y también a profesionales afines a la terapia ocupacional que deseen difundir los distintos saberes, los cuales contribuirán seguramente a la construcción conjunta de esta revista.

Agradecemos, además, a la Comisión Directiva de la AATO por acompañar y propiciar los recursos para que el sueño de una revista argentina de terapia ocupacional sea posible, a los autores por participar de la publicación y compartir sus producciones y a los colegas y profesionales de otras áreas que participan del comité científico y de revisores. A todos gracias por hacer posible este espacio de construcción colectiva. Inauguramos así, este nuevo lugar para el conocimiento de la terapia ocupacional y celebramos con ustedes los primeros pasos de un sueño, que sabemos, es ampliamente compartido.

Comité Editorial.

---

#### **Cómo citar:**

Albino, A., Caillet-Bois, C., García Sartirana, A., Mariscal, C., Narvaez, S., Testa, D. (2015) Nuevos caminos [Editorial]. Revista Argentina de Terapia Ocupacional 1(1), 3-4. Recuperado de <http://www.revista.terapia-ocupacional.org.ar/descargas/Editorial%202020.pdf>